



Othri



كاسى وموائد فؤلاذية موائد فولتداب كراسى وهؤتتات

تالث اباء

تصبلح للمنازل والحدائق والمحلات والمصاسع والملاء والمتشفيات

شركة ستندرد ستيشازى المستاهية . ٢ شارع عبد الخالق تروست ידוביני : דוורץ /עוורץ والنوادى النع ... الاسكندية ١١ شارع متوسون . تنيعون ١٤٩٢١

ر البصيم

مند من الطريقة النسل النشري بدرعة من ألم مس النشر . مسئول ما مطال الأفر . وصول مل ما يستري ما يطال الأفر . ووصل مل المنظمة المنظمة الأفر . ووضل على المنظمة ا

MACLEAN STOMACH POWDER

الدوادالعافوي الشهيراعرالهضم



علقى امين وعلى امين رئيس التحرير عمد حسنين هيكل

علة اسبوعية تصدرها دار أخبار اليوم السمها عمد التابعي 1972 34

- امال قبن باقي المهو ورد المفادم على اللود - ما قبض حكر "

مسجد الخواجة برحد شنع سرق برسالالكتارية من دفيارغ سيد التواجة مثالية دوخواجة ومثمان ال

الحمار صار ححشا اخفار صعار حصار في إذاء بايدا مساحيه أفرية المساحين ... فر مهمية الطفر والمساحين ... فلنشرز الميد محلة البري رياس فلنشرز الميد و وكل ميز خطور مساحياتها، د ومن يوموله من أورد الى منا أخيرا المنا الماريز ومديد لماريز الى منا أخيرا. الماريز والتي المنافقة وكانت من أحمال المنافق ومساحيه ، تركزة الحديد حديد حراته ...

ار حشوماد جملنا ا

حييب عطية مادور ضرافب _ الاسكتدرية

سمع مصباح عبد الرحمن فلترقة _ نقهلية خادمنا الذكي

هذه قصة فصل بارد وقع لوالدي . وقد ما زورنا ينشى اصدقائه ، وكالرسبه شادمنا الذكر ، فقد نادي أبر عل الخادم

والاعلانات والتسوذيع الادارة والتحرير السارع المسحافة الراسلات : صنفوق تليفون ا

يم الخليفة الترابط" في المنظمة الترابط" في المنظمة الترابط في الترابط المنظمة المنظمة الترابط في الترابط المنظمة المن

قفشة ((للإضار))!

لاحقت في المسهورة الكاركاترية المستورة بالمفحة الثالية من المسهد الايم ليوريدة الاخيار العسائر في الإبريل سنة ١٩٥٥ الى الرسام صادوخان قند جمل السيجار في في ستر لترشسل بيدو في الطل « الاستعمار » في صودة

مفارقات

احید . ع . پ طالب طب _ الاسکندریة

أنث تكتب ونحن ندفع

ان و آخر كماعة و تدفع جنبها واحدا عن كل خطاب ينشر في حدد الصفحة • ويجوز أن يطلب صاحب اخطاب حدف اسمه عند النشر ، ولكن

صحبا بطعاب حدى اسعه عند النشر ، ولكن بعب على كل صاحب خطاب أن يكنب عشسوانه كأملاً لترسارً له فيمة الجائزة بريد بمجود صدور عدر ، آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء مشفة الحضور الى دار اخبار اليوم ،

قبلة للحارس في نشقة من الراعي ومن الدنيا ، يطعلس الكتاب المحارس فيلة من أهم ذ فيلة حتان . . أو فيلة شكر يقدمها الحمل لمحارسة الآ

ص - ١٠٥ الخرطوم

اللك لله ! المحد مكترب على وابة احدى البنسابات الدسمة في برت و الملك في و مروقة أضاف احد المبياة الى جاب هسفه الكلية على سيباللحامة : و والإجبار الكلية على سيباللحامة : و والإجبار المحدة على مسيباللحامة : و الإجبار المحدود المحدة المحدود الم

حل يدفع لى « ماروخان » فيسة الجنبه أأ الاقتصاد القومي الإسلامية المساولة ا من الرب با رابت : مكينة الطبقة يس اللبلة . . يارغم من توليا بابية شداراتكبية الماستوى سوسه لوزيد مل اللب لا يوجي في المالكب تفسية إلى وكرا با من طبة الجامعة الى دار التكب شال بي معالم[م] الى دار التكب شال بي معالم[م] الى دارية بالكي فارية عالى الى يستفية يحديد والمحافظة الخوصة الله مكتبة والمحليفة الخرجة الله مكتبة والمحليفة الخرجة الله

مرواح . وصفت الريش الصحيد لحي تأثيا . وصفت الريش الصحيد به في عبل معدات والمحلة ، نظرا لمدم وجالاً

متعادات والمعلة ...
(انطأ - يبد غييل الغيران وتحرد - (ابطأ - يبد غييل الغيران وتحرد - والله ...
و باية بها سلامان - ووالله التسخيل التسخير الميادة التسخير الميادة والله التسخير الميادة والله التسخيل الميادة الإمادة والله الميادة الميادة

، وبعد ذلك اشرتي يًا مبدى،اعي و وسط ذلك احترابي با مستوياهم دايرود التي تضيعها حتى - الصديع با مستوياهم على إلكان علم والإساء في موارع الدينة وترا إستادة في الله المستويا المستويا المستويا المستويا المستويا المستويا المستويات المستو

الاشتراك السنول (٥٠ تاها) : في عمر والسونان ٢٠٠ قرض صاغ --ل الطفرج ٢٠٠ قرض صاغ --ية رقم ١٠ لهنة ١٩٠٥ أرض صاغ --ينة رقم ١٠ لهنة ١٩٠٥ أرض الصودان تقدا أو بعوجب المواتات بريامية

مطابع داراخياراليوم

ما أجمل مصرمن بعيدُ إ

• ليت شيخ الأزهركان معسنا في الشرف!

• رأيت في سريان الحد صورة لبرلمانسيا الذي سيجيء ومسافل سيفعل وزير خارجية مصرع عيدمايعود • أعظ مرازموات والأحساء في أف غالس المان !

ولكن وطنى لم يغب عنى ! كنت انظر اليه من يعيد

ما أجل ما بعت مصر وعيناى تنجهان اليها ان اللوحة الفنية تبدو أبهى وأروع ما تكون من تنظر اليها من يميد !

ان الألوان والطّلال على البعد تشارّجو تتفاعل لكن تخلق الجو المعبر ، المالتفاسيل الدقيقة .. تفاقيع اللون ٠٠ فرات القيار المالقة بالإمساغ، فانها تشحب وتتلاش وتختفي تباما ! لقد كان وطني من بعيث كالصورة الفنيــة

من بعيد . لم تمكن تبدو منه _ وأنا لهد بصبرتى اليه عبر نصف الكرة الارضية _ غير القســـات البارزة والمطوط المريضة . من منساك على البعسد اختفت التفاصيل

بلت معالم القوة وضاعت علامات الضعف -بلت حسر وطنا متحركا على حد تسيو نهرو لم تظهر الاحتاد والاطماع الكامنة في النفوس . لم تظهر الكراهية التي تاكل الصدور ، لم تظهر الإخطاء التي لا مبرر لها !

ما کان ابھی مصر ، واروعها واجلیے۔.. من بسید !

وددت لو أن الشميخ عبد الرحمن تاج شبخ الإزهر كان ممنا ق رحلة الشرق الاقمي ! الازهر فان هما في رحمه الشرق الاضمى : اذن لسمع باذنيه ، ومن غير حامة الى وسيط ينقل اليه ، اسم الازهر على كل لسان -في الباكسستان قالوا لنا انهم يريطون النور

وفى الحطبة الرسمية التي القاحا رئيس وزراء الباكستان ترحبب برئيس وزراء مصر حلى الازهر وأنوار الازهر بجزء كبير من المسميت ، حتى ان رئيس وزراء مصر حسين وقف يرد على منه الحطب قال في اول كلامه وهو يشسير الى الشبخ الباقوري الجالس بالقوب منه : ... « من حسن الحظ أن بيننا اليوم معسسالا

في البند منعما عن شبياب للسلمي ومنط در الهندوس ولا أمل للواحد منهم الا أن يمبر القارة والمحيط ليجلس في صحن الازعر بتلقي رسالة الدنيا والاخرة ... في بورما تسلل بعض المسلمين لكي يلقوا

السيخ الباقوري يرجونه وطحون في الرجاء ان كان يستطيع أن يبعث اليهم واحدا من الازهر يكون لهم جلديا واساما -

في اندونيكنيميا كيميت من وصل ال منصب

_ انه متخرج في الازمر ! وددت لو أن شسيخ الازمر سميع هــــــذا كله

معبود فوذى شاول مالك





جال الدين الإفتاني

ان في الشرق الإنمى ميدانا واسما يستطيع الازهر أن يخدم فيه الدين ، ويندم فيه الوطن ولكن كيف السبيل ، وعلماء الازهر هنــا ، تشخلهم الدرجان والمالاوان ، وقلا وقتهم توافه محمهم المعرجات والطلاوات ، وكالا وقتهم توافه الالعود ، ويثلا خياشسيسهم خسفر البخور الذي يعترفونه نضاقا وزانس لكل مساحب جاء أو مسقفان !

*** عنست سماعة مستمة في برلمان الهند ٠٠٠ هتت مسلطة منتطق في برليال الهيد -تقدت مسلطة منتطق في برليال الهيد -تقدت مسلطة الشخاص بهدا ما يتجاه الكرة المسلط لل تشريط الشرق المن المثري في
تم خرجات مع الكرة المسلط المناسخة في معلس الأومان
حدث والمناسخة المناسخة في المراسخة في كافوا مجموعة غريبة تمثل شعب الهند كما

رايته خارج البرلمان نوآب بالسراويل البيضاء الواسعة ، نواب بالمستنادل الجلدية خدوها على الارض وترسوا على القاعد ، نواب بلمبي منتولة تبسم المكاتب التي يجلسون اليها ، نواب بالمنشات يبمدون بها

الذباب اللحوح عن رجوعهم . وأتغد زاد اعجابي بمنظر الاعضاحندماسيعت

... أنهم جيما من الطبقة التوسطة ٠٠ وما تحت الطبقة التوسطة ٠٠ لقد رايت في براسان الهند صورة لبراساننا الذي مسيحيء . لن يكون فيه باشوات - ونن حتكر الجلوس على مقاعد أصحاب طلاين - ، ولن تكون أبوابه

سدا مناتبا الا لمام المهرجين والمنافقين .

_ مدًا قبر أعظم الأموات في الافشان . . وقلت له وبصرى بتسابع النصب التذكاري الرضع الى أعل ذروته : _ وأعظم الاحياء أيضا !

ثم استيقظت على الفجيعة وعرفت أن شاول مالك هو لسان الفرب الناطق في بلاد اشرق ا كنت اربد علمه وفصاحته لكي تكونا لنا ٠٠

ولكن علمه وفصاحته كانا لهم ! ولقد آمسست جخجر بارد مغرص فرخبالي، بعد أن تكلم شارل مالك يوما ، وقال لي صديق بى نجانبى : ــ د السنة للاعارة والتاجير ، !

التظر بفارغ المسير وزير خارجية صر الدكتور محمود فوزى عنهما يعود من السابان لاري ما الذي سوف يصسنمه في تشيسل مصر السيلسي في الشرق الاقصى !

لقب كان الشرق الاقصى حتى عهد قريب بالنسبة تصر كسجاهل عطارد وغيرهن الكواكب

لما اليوم ، وخط من اهم خطوط سياستنسا الحارجية ، يتجه ضو الشرق فأن الاهر يعتساج

منا أول ما يعتاج الى رسل يحسنون النمبر عن حسر في هذه النطقة ، بقدر مايحسنون قرجة هذه النطقة الى مصر !

ولقد رأى الذي رأينا ، ولا بد أنه أحس كما أحسبينا ، وأو كما غلك القوة لغملنا مانوجود اليوم أن يضله !

است أريد أن أعرض بأحد ، ولا أويد أن أس أحدا ، انباحيالم معروسيمتها تتضيان تغيرا شياطلا في السلك السياس المسرى في

السَّرُق الانصى باقصى سرعة بمكن أن تنعفع بها طائرة تعود بمن هناك الى هنا وتأخذ من هنا هن

دفنت في باندونج اعجابا كنت الطلع اليه مند

دفنت في باندونج الحجمابي بشمارل مالك ، هذا الاصاب في بالدون . منذا الاصاب الذي يمند الى سنوات طويلة تابعت فيها بشنف كل كلمة كان يخولها في الفرب - -عذا الفيلسوف الذاهب من الشرق !

كنت حتى آيام بافدونج تعتسبر شاول مالك نسان الشرق الناطق في بلاد الفرب •

عل الضح ما أريد أن أقوله ؟!

بملح للمل مناك !

زمن طويل !

ولقمد كان وزير الحمارجية المصرى معنا ق

الميدة ليس اليه سبيل

وسكت ثم يقل بعدها شيئا ٠٠

لما أنا فقمت · · وخرجت من القاعة التي كان صوته عارال يرن في أركانها · · وكانت خيبة

ي بايون الراح من المسلم فوق قيره ا كان وجدائي وزيرة المالوقي كنت تقتل حياة حيد الثاني المسلم وجهاده واستمرض تأثيره في خلاف السراط المهاولوقد فيها مشاعل التورة وفارية ولنور

وقال لى صديق أفضائي ونحن أمام النصب

اندخطه

تعليمات لسفراء مصرنى الخارج

علم المور السياسي لآخر لعظة ان سياسة مصر الشيارجية التي اتضعت وتبلورت في باندونج ستكونموضوع دراستات ماليــة في الاسبوع المقبل

وستوضع خطوطها موضع التنفيسذ الممسلى كخطوات اساسية كعدة وينتظر أن يتلقى سفراء مصر ووزراؤها في الفارج تفاصيل هــنه السياسة حتى بتصرفواعلى هداها

٢٠٠ جنيه إعانة إسعان لخمسة من أولاد عرابي

مدا البلغ على الورثة بعد دواسة حاليه الاجتباعية والشرف على حكى احتياباتهم المسلمات المسلمات

وسنقوم الوزارة بترزيع مبلغ العثرين الفاحن الجنيهاتحليهم بحيث بنال كل واحد منهم حسة لتناسب مع خالســـه المالية والاجتماعية . .

ميناء للفواصات انبريطانية في الحليج الفارسي

المساحة المنطقة البصركية 12 كيارمترا ساحة المنطقة البصركية 12 كيارمترا سكون عمق المساه 10 مترا وصلف سيمنا لاستقبال الفواسات البريطانية المنطق كسل في منطق لاسلميا والصيط

قبرص تشكو تركيا الرئب المثالية القبرسية في القاهر إلام المنامة تعنع على تهديد ترك مثلال جروة فيرس بالقرة أقا خرم مها ال دولة المزى تقسد بها البواة و وقاؤا أن مقا التهديد يتعارض من في تطرح المدير المنسوب القلوية على عا الأ

190001 معرفة الكامراالصغيرة ٧٣٠ تهدون جنميع فعلات التصنوير تطلبات الجملة اقصل ت ١٤٦٥ و ٤٠١٩٧









 عــــززت وزارة الداخلية فوات البوليس بنحو ١٠٠٠ بتعقيمة من وع - لى انفليد ، التي تستخلعها القوائطاسلمة تتفيله للسبائسسة افتى وسعها البسكاني ذكونا محيى الدين لاعادة تسليم البوليس المرى بالاسلحة العربية !!

• تبعث الجاس العربية عن صحفي مصرى تستند اليه منصب مدير ادارة الاستطاعات والنشر في الإمانة العامة · ·

 قال السيد عبد التالق حسونه الإمين النام لجامعة الدول العربية ان سبب نجاح الوقد الصرى في مؤتسر بالمولج بشأن قضية فلسطين ووشمال أفريقيا والمحيات هو علم المرافه في القرطات التي تقم بها -سيبقى الاستاذ احد الشفيرى نى صعب الامين الساعد لجامعة الدول

 فال احد القادمین من نیوبورای اخیرا آن مرض افروماتزم الذی اسیست به السیفة عزیزة شکری روجةالدکاور المول الدربية من سلطنة عبان منبع الاتصال البريدي بينها وبين نسراليل ا تین اد سبب تاجیل زبارتبلال بایاد دئیس وزداد ترکیا البتازهویمم الأرد شمور الشعب الليناني شعم لان

البربية بعفرالوائدنظرا للاموال اقتائية

لمنظم مسين السفير المصرى في المويكا مسين المودقية عن وزوجها الباطاعرة الحليث الامانة المعلمة ليسسسلسلة ويد الزيادة كان ينفى وذكرى شنق تركبا المستاحدين اللبنانيين

خنا قة بين شاريت وابن جوريون حول قرارمؤتمر باندونج بشأن إسائيل

ظلمتالدوالي اللجومية الرسمية على والحطوا عن المراقبل . . وجائزل هذا النفريا أن حكومة الرفايال المنزب القدول الذي المنسدة مؤتمر مؤتم منطقة ضجة وجهت البيا ، وقد حاجت عدد الدسلة على الرفايال رئ اسسات المراقبل علما والمسائلة المنافقينة الإسلامية لمؤاذ المؤتمر وجهت

العربة اليان في أصد الاحتراء لمباريزياء الإسرائيل وقعت مشارة سنية وفي أحمد الاحتمادات الاحتراء لمباريات وير افتاح وأضعت كلي يما من شاريت في الوزادة - «دون جوريا وير افتاح وأضعت كلي خلف موس شاريا - أن سياست القاملوان على العمود العربية الإيران با على بين جوريان الى الدان العاملات التي تعمل الما المتحدد العربية الإيران والحد بين جوريان الى سياستخرس شاريات التي تعمر الى التيمنة عيسية، المسادات المسادات المسادات التي تعمر الى التيمنة عيسية،

النحل المصرى بفتك بالنحل الملطالي

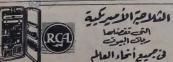
يعوس ودير الزوامة الان منا نقد حدث أن أنسأت لأول مرة خسلابالطالية لترمية ملكات النسل لمهيسخا لترديمها على أنحاء البلاد لتحسين نوعالمسل الابيض وكبيته ، واختساروا السويس بالدات الانها بميدة عياطرات التي تودم ياتواع النصل للدية ؛ وبعد السيريين توجيء المشرقون على المشروع بسعابة كبرة سودامواكت فوا بعد تليل أن أسرابا من النحل المرى هنجيت خلابا النحل الايطبالي عندما طبت بوجودها واستمر الهجوم ساهات طويلة والنهي بهزيمة النصل الايطالي ، ونساع المتروع ، واختسارالمترفويتوسي مطسروح والواحات الداخسات والذارجة تزية الملكات فيه بعيد عام الهجوم المعرى ؟





لمثل المدورة مناحب بالإلاتلاويرولورية عيرفلور الروسياي مستجة صاحب السنو الابرافروري ول الولد وسندولارية بشاهدول عرض الجرافاريزل فورسن بجور الدايالج د اروس ابايا المتشار فيجلباء من « بلان منع بستانتال فرات شركة سيارات فورد (مسر) تربام وقد حضرالفرض بتدويزز بن كل من شركتن فورديسر وانجرار





سابجون تشتعل بالنار

° والإمراطور للوتحت شمث الريقيرا الدافئة.!

مقام مدمن وفيرقة موسيقية خاصة لعزف"السوبنج"!

كاية تؤكد أن البراطور فيتنام معجب بدناة فرنسية شقراه ، واته أن يسير طويلا على اطلان خطيشه منها ، وأن البراطورة فيتنام المقبلة فرنسية دما ولمما أ

وزاره مستى أنجلوى فأ تسره ؛ وخرج المسخى بعد الريارةبمشطولاب علابى الاميراطبور وبسف الاميراطبور نف ویتبعدت من حیاته داخل جغران تصر ۶ شانودی اورنیسان ۶ ۶ وغال

ه ان پاودای رحسل بتمنیع بلوق فرنسی مثلهٔ فی اللهٔ ، ان کل شی۰ ف فصره فرنسی ، فرضهٔ تومه می طواد فرق نوم لوبس الرابع مثر ، وقادولاب بلاب . 1 بدلة جديدة على الاقل ، اشتراها وتسكها كلها في بلابس - وق كلدكن من اركان غرف القصرالواسعة، قصص بوليسسية ، ان باوداي مترم بقصص البوليس أ

و لقد جلست الحدث الى امبراطور فيتنام ، تقسال لى : د خل سبعت موسيقى د الــــويتم ، انن اطان مجموعة من اسطوانات السويتم ، الله كان أول ثيء فعلته متعما توليتحرش نيتنام هو أن أسفرت أوامرى بتأثيفه فرقة موسيقيسة تعسرف في الحسان السويع ! أ

1 كيمة المية 1

وقال المسغى الانجليزى: ٥ وامل مثا هو الثوء الوحيد الذي استقاره يترداي هن اللوق القسيسراس ١٠٠٠



بوادی بلینو ادت تسمی افزیلسیان . ادر بنها د سلیجید ، انتری ادا ایران افسیده کار

التي طبيعا كان والشافقواللونوات الله لا معمل - آنا لم واسبع باوداى طفرا معند يقحبه الى تاتى القبار د دنا أسملك الى قدره جناح ياسيه منهم اليوكر 2 وطنت التو من سعيفة لصف حياة بلوداي في كان - وتنطقت من معينات

وعرف التسب تصة الاجراطبور الذي لايريد المودة الى بالاه ، السعد جير بلوداى بالمياة الجديدة التي وجـــــــ نفــــــــه يدين فيها فيلة ، السنوى قدرا والما بطل على كان يحقع عقالات جنيه لمنا له - وبقا الاميراطور يترفد

کان و الریایی الفرنسیة) - رسالة خاصه الاش سامة : في تسر و شاودي بورنیك > بسدیة کان > في الرينييزا الفرنسية بستراليوم الامبراطور باردای > الرجل الذي کان وعبر مورد بودان * الرجع الله تحديث المائل ؟ حديث المائم كله أن الاسبوع الأنس ؟ أن يتوداى هو أميراطور تيننام المدى ولايات الهند الصبية التي أستموها الفرنسيون ، ٨ مما كاملا قبل أن شرد يوتيو من الدام الماني ، منهما نجم منديس فرانس دئيس وزراء فرنسسا في ذلك الولت في مقد معنة للمربالتي خسرت فيها قرنسا عترات الخلاين من الجنبيات وعشرات الالوف من أرواح الجانها الذين فتلوا في مبادين القسال

وقعة هذا الاميراطور قصافييية ، مئات دند ادرام ظليلة مضت مستعما يدات ديد انوام طالبه مست مسلما تبحث ترنسا في مقد انفاق معالياتها، على جدد القرات الباباتية المستلة من اللهذه السيئية بعد الصدرب العالمية اللهذه > واختارت فرنسا بالودائياتوان المرافوردا على اللجود الاجتوى من هائية فيتنام - ا

وأقام الإمبراطور شهورا معودة في ماسعة ملكه الجديدة سايجون ، النقل بعدها ليبدا حياة مجيبة في فرنسسا نسبها ، وحسيدا تراد باودای بالاده ق بدایة الامر ، قبل آنه خاصب الروترسا تلطلاح ، ام مست الشهور ولم يسسه الإسراطور ، وبعانا غيار حياته الجليدة عمل أولا بأول الى حكومة فيسنام ،





عباد الفائل تصلد في هيو ٠٠ الله علان سايجول عد ايام في حرب بير فيان المستونة ٠٠٠ والأواد





سای سیابیون بیرون فی شوادمها مربا این وسایس فیسیهای . افسیه شرد ...وری شیفهای



حتى منفعاً وقبل الامرتكبون بقرس ، ام التشر علم الرئسسة بين مسكان الماسمة الفرنسية ، لسبب بسيط ،



النيان نتهم مسابيون يوم تدوياتونة شد باوهل ١٠٠ الله فتل في هنداليم ١٠٠ تسخس وجرح الله شخيروتبرد ١٠٠٠٠ شخص جد ان احترات وتهدت مالالهم ١٠٠

سله پریه من بهبیر، فضرؤها ملیحیکر بریه ویرسل مسلباته واودره وهو جهایی ملی مشده الرب بی کرفته قصره بداهی کلیه الواضح الکید ؟ احتر بداهی الایل بیسه ، و کان کل جهر منها کانیا لان بیسته بنتر میمکاند دستان اول طاره ال بداد ، کانت

هر منها کاتباً آن پیشته نظر برنگاه سیل آن طرفتر از خراد، کات الحوالات تعلیٰ بی صروة طبیر قر، خاد خوال به : ان سیمور بستر نی ان بیان اطرفتر این این المیار نی با این در این المورد، بیشانی با در سیار خ در این المورد، بیشانی با در سیار خ بیان در این المیانی این بیان است. در این المیانی بیان در این است. در این در در این در در این در

نصر كل الاحراب وكل الخراص .

المهالات تحاقب !

وأرسل الامراطور براسة متضمية

سندهي فيها رئيس المكومة نجودتهه

ديم كابلته في الرئيس! - وكل ديم

رفض ال بطرر البلاد - ورقف بطالم

من مكومته وتحدى الامراطور !

رفض أن بقادر البالاد - ورفف بغالم من مكومته وتعدد الادبوالهور " اوليسل بلوداي برقية أصرى يشو فيها بنقل المساطة المستحرّة من يشو ويمين الورواد اللي وليس مبتلة الواقان حرب جيش ليستام العبرال " فان ق" . ولكن الجيرال صل أرجاح المتاوهوب

بن سابيور ، قلمه تحت الاسدفات الحلف منه قبيا أن بترارالمكربةبيجب متطور في سابيم فران المسكون . والجياران مع ترتيب الواجه ويميون المسترت المسابلة في سابيون ، بها طا العداد عقد نظى مع برقة الارتسان أوان السابرة مثم تواد فيل أن يما التحافي بينه البياع ، الجاهد التراج ، الارتسان أم ال

امدی شواحی اللاینة وتنظر حسیه وگرا تجنیع فیسه بیمبرین الاستاسة وتشتریها شهر ق السوق السوداه . وتمانیت الاحداث . - وحل البرفان الفیسه ۲ وثالف میلس لورة یحسیکم

البلاد بعث الراف رئيس المكومة ، ودنا البولس منذ أيام ظيلة الى مضع مؤتمر علم يمثل مسيمالاحرابالسياسية والطراف الدينية في فيتنسام ، وقرر للإنسر مزل الاميراطور باودان ا

وقت المكونية الابريقة بالبيدة والمنافقة المرافقة المرافق

روای (الرحة في تعه بعد ، درنوني (الرحة المسلم) و الروايد المسلم (الرحة المسلم) و المسلم و



بَلِيْرِيْ قِ طِينَ فِن مِعبِ احتلاقور - - بَنْ قَالَ فَيْ دَيْسَ طَاعْتُ دَيْسِهُ - - وَالْوِيْ تَحْسِهُ عَسَاوِشَ الأَمِرِ الْأَوْرِ

الغواانتخابات ملكتهمال



هطهيي العابراد لمرى وسمية سالم وجانيت اداكس وابنا أيسناد ولا والجيا فاوينعل ووينا كوجي وعاينة دبشرى ولميني فوزى ونودما هوجو والحلام دوجاز وجأن الوطلة وكبسكي كروكاني وزيزت وبداويس ليوبارين - واسامهن لجنة الاحتمار التي تحكون العبدال المسرى - ونظية الفنسان العدة والشروط التي بجب ال تتوافرني ملكة جبال عصر -- ويلاقة اوباعها من الخراس

و حكاية ملكات الحمال

ه ملكة جمال مصر فتاة

المراولة 111 لفقد ... و المعتد ضرف اللغة إلا أوامولة أليون من الطونات في دوسين بها اللغة الدرية " الأوام في الطونات في دوسين بها الله يون علقا أطونات من ينيون علقة جليل مصر ... الرائب على حرف المساجلة المراقبة ، به بسبب المساجلة المراقبة ، به بسبب المساجلة المراقبة ، به بسبب المساجلة المراقبة المواصفة المواصفة المواصفة المواصفة المواصفة المواصفة المساجلة المساجلة المواصفة المساجلة المساج

رجل واحد وراه السابقة فيقة الول من البيئة التي نظم مسلم

ال أورع الامرام ، مع جريفة قرنسية حو الذي المترف على المناطقة من أولها » وهو والذي يتعدل لهذه المترف على المناطقة من أولها » وهو والذي يتعدل للهذه بعد إلى يعدل الإمري بحصد المناطقة المناطقة المناطقة و والمناطقة من الارمي بحصد المناطقة المناطقة المناطقة و والمناطقة على الارمية المناطقة ا

الله كان الخفروض أن يكون الباب مفتوحا اسلم والرحمة برعد الدخول ... ولا براد الفتوس الموادق الموادق الموادق الموادق الله يسرك السلبقة هو الله كان يفتق الفتيات المقتمات وخط فروطا سيئة في وأسه للفتاة الترب بوان كان مطاحة بيول ... وأسه للفتاة الترب بوان كان مطاحة بيول ... واسه للفتاة

وطالاً كابرات مدن حارك السابقة وكانت كل والمدة نشل العسال السرى المسيم-- وكانت مثلاً طالبات من المسلمة والإنسان من الإنتيانالم وقالا -- وكان السنوان في الاوروع قالوا في : موضوع -- وكان البعاد قد النبي ...

رد نقل البحد قد التي .. 1 ول نقل الوت طرحت التشكيلة المسينة من الترفيك، والإختاب .. وطالبان التاري التر يتقد على مرفر و ورائسات المرجة التقادة من من المرحة التقادة على الدرق ولفريه .. المستخدم المستخدم على الداري المستخدمات المستخ

ورس مبلاً ووان أرغان وسومية .. مسامه ورس مبلاً ووان أرغان وسومية .. مسامه الاروزع .. وبالأن اللهة السيبة وامثان القلية الليمة بالنائي اللهن شعتم الاللوية ومات نشاع مهيئة الذيات مدر تسمر أمام الثاني وطورت المشابلة الثانية . . لا الموقد بالادبي لورداني . . إطالية .. لا الموقد







قبل مثلق التبحة : ثم جدمق واحد من الناس أبه ليس الله المرى ا







الله البربية .. هلالة وليس في داسها سوى سلومات عن مارلون برائدو وديريريه .. عمرها ﴿ إِنَّا أَسْتَلُولًا . وِرِثَالِيَّةً - لا تَمُونَ اللَّهُ الرَّبِيَّةً -، اللَّهُ مَالِيْنِ مِرْدِو وَعَلَى جَسَعْمَالِهِ عَلَّىٰ إِنَّا الرَّهِ وَأَحْمَى -، وَقَفَّ تَسْتِيْنِ اللَّهُ عَلَى طَرِيْفًةً وَأَقْسَاتُ القَرْجَةَ النَّالِةً .. وعيرها ١٧ سَفِّ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ .. وعيرها ١٧ سَفَّ اللَّهِ اللَّهِ .. وعيرها

وده فرج - إيطاني - ٧ برض اللب المرود - على مختلف الإنجاد من بكشف كل المرود - على مختلف الإنجاد المرود على المرود على المرود المرود على المرود استُلَة ليس لها معنى والمعتبدة النائدة من المحكيد السلين كاتوا المورد النيات من المعلومات المامة لفناة

سيحاور همير انتشات من الطوعات المنه اثناء تنظر صعر ... أن الخرية مهايده المهمة هو رولان برائن .. وشايد فرنس مرسطي الفرية التاللة .. وخرجت الوان خرية من الإستاة .. وأسعرا القائمة المجيبة كلاسئلة التي تكشف

♦ من تجيمي الوقعي ؟ ورقم المراب الموت أن وقالت جانب الراكبي و واريد أن الراء الموت أن الله وأحب الرائب واريد أن الراء الإلى مؤتمانية الله المسيح والمصدة على ورفعة الجيل الموت الجيل ووقعة الجيل وقالت الجنة جبل جبال الروء الأجاري . • وإخلان المستوفق مشابكة على ماراني حرارة • وجانبة مالية في اللهبية والسية وصرحة الإسماعة المالية في اللهبية والسية وساسة ومرحة الإسماعة المالية في اللهبية والسية والرائب وصرحة الإسماعة والسية والسي

ومر





والإطالين ... ا

أليس لها آخر! إسطالبة

السويس ولا ثعرف العربية : ــ ان أصبح حانيكان ! وأخذت بال لستعرض الكوب الإورق الذي عليها وتقد المانيكان ١٠٠ !

ولقد التابيين - - !

الغا قات سيلة - مثل تأكلين كثيرة !

وقالت عايدة ويبتري و رقم - (» : أنهيا تصب
الكبية - - وغياول أن تنعيس ووزية بقد بأر ترافسة
يدفحية وقال إليهيم قر بعد - (إلا يسب
وطلت منها المبية أن تنمي أمامها - - (والمنت
مها عليه أن تنمي أمامها - روالدت
مها عبد واخذات ين حسيا بهرا في مدرسة أنه يقرأ انه الهرائد !

بيو ومن طالبة في مدرسة الديلتراند ا في على معلوماتك عن وقفيد و وقالان رينا كومي و وفيد ۱۱ ومي فرنسسية ومرفقة في احتى التركات بعمر البديت ، الها كب اقتية د يبلا يبلا دونا » ولا تعط الهما - و

يرما ... وفنتها ولم يغهم الناس شبئا .. ولكن النجنة أعجبت بريتا التي تصرما ١٦ سنة إ كيف خرجت الككة

" وهذا " . " ورسط طدا اليو العبيب مرحت ملكة جال همر وجات العقيقة الرابعة قبل اعلان التيجة النهائية -لقد كان القروض أن بيرى عرض ثارة بالمايوهات للعائزات الغسس في التصفية تبل النهائية "

رساله ۱۰۰۰ و واقال : المسيدون المسيد المسيد

- ريد اسبوا كل هذا - تم اسكتوا على ملكة حيال الاولي الإيقالية - وهل الدين اختارها وتعنوها وقولوا معى : اليس معال أشر لهند الحالية -التي السبها البنطاية ملكة بسايرهم - ا عصهد ويطني قديل

وتلان تطمئونلان : وقرية للمثلة الإستالية - والمتأثرية ن وزارة الإرشاد ومسقمة السياحة ان تتمناهالاشراف على مسلم الانتفايات التي يحدكرها شسكس سين وغسساته ابل الجنهور - من اجل مسمة عمر ا

مطلوب الفاء انتخابات ملكة جمال مصر ٠٠ مطاوب وضع العدودالفتاة التي تمشل بلادنافي الغارج . ان ملكة جمال مصر سنة ١٩٥٥ ٠٠ إيطالية ٥٠٠ لا تعرف اللفة العربية

٠٠ واسمها جلاديسليوبارتي!

ان حكاية الفوضي التي تحدث كل سنة يجب ان توضع لها نهاية حاسمة ٠٠ من اجل سمعة مصر

جالديس ليوطوني : تعنام لان تكون مالة جنال فاوج كنافال للغرج بركان ١٠ ليس فيها شبر واحد من ملايس الجنال ١٠ قر نجب الاعل مسؤال واحد فقط وبالترنسسية وفسسخاه العاس أو فوجوا بالتنجية ١٠ من المسئول عن صفد اللوفي ١٤





سعد بن محمد الكانب بقدم تصنيف المواد في شركة لن يت العربيسة الامريكية ، وهو يعمل و يعيش في ((بقيق » احدى المناطق الصحراوية الثلاث التي تعمل فها الشركة. و لم تدرب الاف من الموظفين العرب السعوديين على عمال الزيت بفضل الدروس الخاصة التي نظمها لمم الشركة وطبقا لمبر نامج التدريب الواسع .

الأمكو شركة الزيت العربة الأمريكية

الظهرات - المملكة العربية السعودية

١٠ رجال ونساء من آسيا

• شون لاى يقول باللفة العربية ؛ الحمدالله! الفيتوة الذي يصنع كل شيء يلمسة لاحدالأزرار

هذه صور سريمـــةلعشر شخصيات من توب شرق آسيا ١٠٠قـد جعهم كلهم مؤتر باندونيه أو الطـــريق اليه . . انهم جموعة الرجال والنساء جاءوامن مختلف بلدان جنوب شرق أسسسيا الى بالدونج ، هذه السلمان شبه بلدانهولنداحتى لتبدو قطعة نسيها الاستعمار وراءه عندرحيله عن اندونيسيا عنوا الكي يكتبوا فصلاحديدا من التاريخ!!



شوين لاي

كان شوين لاى المع نجوم باندونج من غير جدال وكانت لذلك اسسباب ٠٠ أولها وبصها أن تلككانت و دات للداف المسباب ، اولها والعنها أن بعث الانت أول مرة تجلس فيها الهمين الشيوعية لكى تشارك في مؤتسر دولى ، وفانيها أن شسوين لاى بالنات أحالت بالهمسه حكايات أشسه بالأساطير وكانت الانظار كلها شجهة المية تريد أن تكشف من أمر الرجل الغريب اكثر مما يبدو على مظهره ! ر مه وبدر على معهر" . وأهم ما في المرسوع أن شوين لاى نفســه كان رف مذا ١٠ كان يعرف أن الاهتصام متجه اليه وان

لانظار كثها ترمقه وفي بعض الاحيان كان يتصرف كما يتصرف مشامير جـوم على المسرح وحم يدركون أن حواس الجمهـور

ونفي شوين لاي بالله الإنجيزية خياره واضعه ا لقها أثناء ماتشة مم السيد محمد على رئيس وزراد يكسينان وكاب المباره تساؤلا عن شيء معين قاله يعيد محمد على ، وقال شوين لاى بالانجليزية : . . . 7 84 144 المسافقة على مل مو كذلك ؟

اللمة العربية ويغول : الحمد الله

سوكارنو

ان المشكلة التي يعكر في حلها احمد سوكارنو رئيس جهورية اندونيسيا الآن مشكله حطيرة أنه منهمك في وضع تصميم مسجد كبير يبني في حاكارتا فقد لاحظ سوكارنو أن الكنائس والمسابد البودية ألملا عاصمة بلاده المسلمة وأن حاكارتا في حلجة ال مسجد ٠٠٠ وبدأ هو تقيمه ، يوصفه مهمدسا قسل أن بكون زعيم ثورة ، يصم تصميم المسجد الجديد !

ان رئيس الجمهورية الا'ندونيسية يميش الآن كانه القصور الضبعبة المحنة تبعت تصرفه

الحدال المجبية التي التجل فيها خصونه الطبيعا الاستوائيه ملحقه بالغصور

الترف يملا حياته مطيعها وعلى اى حال تقد علي الرحل كالحا مرا قبيسل بن بتحول من ثائر متشرد ميّ الشوارع والجبال الى حيساة الفياصرة المترفي التي يعيشها الآر يمثل دوره باتفان دون جدال ، ويظهر أن التمثيــــل

انه يقف ليخطب مثلا فاذا حمو يقيم الدنيا ويقمدها ، وصمط الإلعاظ ويحملها ترقص وحينما يف لينكلم يقفر مرة الى اليمين ، ثم يغلنى مرة الى اليسار ، ويضحك ويمبسرويفتح يديه ويرفعهما

حتى أخرهما الى أعلى ، ويتحتى في النهاية كانه معشمل مجيسه أدى دورهببراعة فاستحق تصفيق الجمساهير



جواهر لال نهرو

كان نهرو أستأذ مانفونج بلا شك ! ولم يتكلم حتى كان لطب الكلام بل كان يعاشر . وكانت له معاضرات طويلة رائمة كان صمد الى المنبر في هدو، فيخلع نظارته ثم يبداً ثما كلامه بسؤال : جاهوممنيوجولاً عنا ؟ ،

. يجب أن نسال الفسينا دائما صدا السؤال ، و نسود في الإجابة عنه لل الجفور المنتقبة تحت السطح وبمدها يغوس نهرو وراه الإفكار ويسبح خلقها في بحار العقل في مهارة ورشاقة واثبة إ را العقل في مهارة ورشاقة راثمة ! ولقد كان نهرو من غير شك القوة الدانسة وراه مؤسر بامدونج ومع ذلك فأن دلق ألدى لا يتكر أنه أم يبرز في المؤتر الى الحد الذي كان ينتظره ، ولقد سميقة الى البروز على أي حال اثنان

قل الدورة على أمال الثناف ولين ولزاء السين المواجعة بين ولين ولزاء السين والمها السين المواجعة بين المواجعة بين ولاياء مصر والماء مصر والنام و مع والنام و المواجعة بين الأسيان مين المواجعة والمواجعة والمواجعة بين الأسيان مين المواجعة بين أمال من من من المواجعة بين أمال والمواجعة بين المواجعة بين أمال والمواجعة بين أمال المواجعة بين المواجعة بين أمال المواجعة بين المواجعة بين أمال المواجعة بين المواجعة بين أمال المواجعة ال رئيس وزراه سبلان مرة يتحدث مشمم كلة مورموزا ويقترح وضعها تحت وساية دولية ، نظـر اليه بهــرو ، لاذا وصاية دولية ٠٠٠ للذا لم تشترح وصماية

نقوم بها سيلان وحدها ! ه وضعك نهرو بمدها ضعكة ذات معنى،وتلاقت على الاتر ضحكات باقى الاعضاء • • • ضعكات ذات معان ! ومرة أخرى وتف فاضل الجمالي مندوب الصواق بتبعدت عن استممار الشرق ويضرب الامثال بام بولندا وقال نهرو ساخرا : وواستعمار جواثيمالااا

رئيس الوزراءالذى يريدائ يصبح راهبًا

هن جنوب شرق أمسسها عاليقروب - - لقد وصفنانهرو مؤتمر بالدوليج ، بالله عبليسنة التبطيرياوم إيا العبائق بعدان يغيقهن نومه ، وقبِل ان يقوَ الاجماعاتي تتنظره - • الاشعوب أسياوالريقيا في بالعولج ، تعطَّت--ويقي أن نظوُ التنبقي بالجاليا-ان هــــاد الجموعة من الرجالوانساء - ستكون الافتيةالييقيمها الميلاق عل وجهه - --انها الافتية التي تضمها أسييا



محبث على احلاب مواده المسبعية_

کمد علی

هو المتحدث الصاخب في جنوب شرق آسيا كانها ا يتكلم بصون عال مجلسل ، ويضخم الانساط حتى لتخرج من بني شعنيه كانهسا أحاديث القشـــوات في

ومحمد على رئيس وزراء الباكستان بالعمل متوة قوامه المثلل، قوام فتودّ * · · ورأسه رأس منود · · · وملامحه ملامع فتود · · · ومنطقه أيضا منطق متو. · وصعبد على مغرم بالمخترعات الحديثة مكتبه في كواتشي عريب

انه يعلس على كرسى له عدة أزرار يعوار مسنده ، ووضفط على زر فيسيل الكرسى الى الوراء أو الى الامام ، أو يدور تصيف دائرة أو دائرة كاملة !

ومنساك رر تالث يتجه به محمد على الى البعين فاذا القوقة ترتشر من يميع به محمد على ال السين فاذا الشداء ووجد به يسمعا الل الشداء ووجده به يسمعا الل الشداء ووجده به يسمعا الل والنا حرارة حلد الاستواء تلهب أركانها والتحد والمنوفة ملينة مسجوعات غريبة من الصور والتحد صورة لزوجه القديمة حميدة بيجوار صورة لزوجة

وتبثال للقديس غاندي ، وتبثال للملكة نعرتيتي وسعفت محمد على فادا صنوت يون في المرقة المجهرة مالواد العارلة للصدوت ، وحين يُسحدث يُسَم مديّه ويشير برحليه أيصما ، فان رئيس ورواء الباكسسان يعلم النسشب التاكسيتاني اللون حبن يجلس على معمد وبقرعص دوق المعد الكبر ويهن أساح دمية العاربين ويندو كانه سبكة ضحية « تبليط « في الله « ولقد خرج معمد على في ياندونج بسياسة جديدة ، ولقد شرح سياسته فقال :

انتا تقر سياسة عدم التورط مع الشرق أو مع المنسرب ولكن يجب أن نعشى الآن مع الفسرب حتى

ثم يقول محمد على في صنعب الفتوات : - نعم • • • علم التورط • • • ولكن ليس الآن !!

الجنرال روميالو كان فيه شيئان بالفتان النظر ، ويستوقفان الميون الشيء الاول قسمسانه التي تتبع أخسر المودات في والشيء الثاني خطابته ٠٠٠ أسلوبخطابته وطريقته

ر الادا. الما فيصانه ، فقد كان الجينوال روميللو ، يوتدى سها كل يوم واحدا جديدا طوال مدة انعقاد المؤتمر كانت فيصانا من القياش الا بيص الرقيق السعاف ، كلها كانت متمنولة بالبرودري بنمس اللون الأبيض وفی پوم کان الجنرال بنظیر بقیصی دست علیه تعسیون شجر وعقود زهر ، وی پوم آخر کان قیمی المنرال یمو کانه عش مردمم می کنرة ما رسم علیه ان عصافير ا

أما اسلوبه في المطابة مقد كان متمة بالسل كان الحيترال روميللو يعرف كيف يكتب خطبه ، وكيف يضع فيها العبيارات السكبيرة التي تجرى مع

وكان الجُمرال روميللو حين يشتكلم بدينيف على المسر ظفة . ثم يبدأ حديثه ويتدرج سيسونة من الحصوت الى الرساع بقدرة خارقة ، وكانت يشاه ترتشان مع تبرات موته وتنزلان ا

صوبه وسوون : ومع أن روبيلو كان يدانع عن سياسة الغرب , فان شهادة الحق التي ليس منها مهرب انه أحسن الدهاع منكام عن الاحلاف المسكرية مثلا قال الجرال بريد أن نسلع السلام ،

وحين تكلي عن تجهيز الحيوش قال ه حتى عاندى نبى التسامع وافق على ارسال الجيوش الهندية لكن تحتشد على حدود الباكستان عدما تسرجت الازمة ستهما ء

الازمة بينهما ه ولم يكن روميللو كبيض الذين مساووا في ركاب القرب ، وكان منظرهم يشبر غضب المليم وبينهم مسع الاسف بخس الشاعير في المالم العربي !!



٠٠ ونو

ال و أونو و رئيس وزراه بورما من أبدع الشخسيات التي يلتقي بها الباحثون عن الاخبار في جنوب شرق

أما ء أو ء التي تسبق هنذا الاسم فهي لقب من القاب الشرف !

د و اولو و مي حياته قصة غريبة و ه اولو و مي حياته قصة غريبة كان هي الاصل أستاذا يدرس الاقتصاد السياسي ، وغنب تعرير بورسا مالد في هوك المكافعية من أجل الاستقلال واصبح عضوا بارزا هي الخزب الاقستراكي الذي المد اول ورارة في ظلالأطرية

ہم وقع حادث غریب

م وجم مست مريبي خات يوم مبنى مجلس الوزره و انتجاب بضير الارمايين خات يوم مبنى مجلس الوزره و انتجاب خات المصافح المستلم الوزرة المطفرية ويمرجوا البيض الآخر وتشارخ من المزيد وتسابخ من الوزرة و ومن حظ أون الله لم يكن في الحليث ، وأن الفين كان إسبياء ويا المحتوية الى المؤتمة المؤت

ويده الخور عقوب عقوب حييها ، وإن الهو
ويدة بطرية خط -- الا بشرية مفطع شائل يصبح
الرحل الاول هم الحزب ويشكل الوراق
الرحم الماكنة إذ أنو لا يسلم الوراق الا بشيء واحد
ان يعزل الهميلية وسيح واحيد
ان يعزل الهميلية وسيح واحيد بوديا يعيش في
الما يعتلف ويلتكيم بهنؤر إصغرويعطق واحيد ويستى

ر. ولقد كان اونو طوال فترة باندونج رقيقا وديما ، ان يمشى بزيه الوطني البورمي الذي يسمونه .. لایکفیك آنك رئیس وزیاه وترید الآن آن تسل









معجزة أن يعقى السيد غلام معمد حاكم الباكستان حيا حتى الآن !

مشلول شقلا حطيرا يسبر باستمرار بصعوبة وكأمه يتلوى

لكى يسم له اللماب السائل !

ومع دلك فهو أقوى رحل في الباكستان انه هو الوحيد الباقيمي الرعيل الاول الذي كافع للعولة الاستسلامية - وعندما كان هي الهنسبد وصبيل الى منصب الوزارة . وهــــذا شىء بميزه عن الشــــبان الطــــارثين القادمين في العهد الجــديد ليحدوا كل شيء

جاهزا أمامهم ولبجدوا أصعب مشكلات الجهــــاد قد ذللت والطريق الى منصب الرزارة معبدا مستويا !! وقوة غلام سعمد كلها تتركز في شيء واحــــد ٠٠٠ وكثيرون يقولون انهم يشمسمرتون بقشمريرة عندها

ان الحيوية الضائعة من جسد الرجل كله تركزت ق عينيه وبهما اليوم يقول كل ما يريد جسدر الاوامر للوزراه ، يلقى التمليمات الى أعوانه ، يشكر من يستحق الشكر ويلوم الذي يغطىء او يتصر

وكارثة أن يعوت ، فليس في الباكستان كلها اليوم من يستطيع أن بملأ مكانه !

ويتجدث من شعاء متوثرة طنوية ٠ ويسيل لسابه في بنص الاحبسان وهو يتحسدت ولذلك يقف أحد ياورانه دالها الى جواره مسكا بنديق

ينظر اليهم غلام محمد بميليه

وباويل الباكستان يوم يزول صــذا الرجل المشلول من طريق الطامعين هي هـمــبه الكبير ٠٠٠ وما أصفرهم

علىة محمد على

كانت نظرات العمول تلاحقها في امراد ، وتمسك تحسياتها ، وتمحس وحهها وجسمها بطريقة وتمع في ص الاحبان ا لقد كان رواجها ، من رئيس وزراء الباكستان ، فوق زوجتــــه الأول مو حـــكابة الموسم في كرانشي ومي

ولقد حرصت علية بن تبدر أمام الميون العاحصية عى أيهي صورة تستطيعها

وفی اول یوم ظهرت بساوی احمر متمنول بالذهب وفی الیوم التالی کانت تلف نصمها بسساری انتشر سعول بالفضة وفي اليوام الثالث والرابع إلى أخره حسرت علية الى المؤتمر بالوان والشكال لا عدد بهد دكية دون شبك شنه دكاه كارما دكية دون شبك شنه دكاه كارما

ولغد تزوج رئيس وزراه العاكميكان من مدا الذكاه وان حمال عليه ليس من النوع الصاعق ا والكفاحهــا من منصب السكرتيرة في حيـــ

على الى منصب الرّوحة المصلة نَصَّة ! وعي قصة دكاء لَقد جملت نفسها عاملا لا غنى عنه فى حياة معمد على ، تقرآ له اللذكرات وتسيرفي التعليق عليهافي انجاهه وتنظر الى المشاكل بعيسية وأحست زوجته القديمسة

حيية بالخطر وكانت علطتهــــا الكبرى أنهـــا عارضت في وحود السكرتيرة وانتهت المارضــة بأن أصبحت السكرتيرة وفيل الزواج كانت حبيدة ترسل الرسل وتلجأ الى الوساطات لدى السكر تبرة حتى ترفض هي صفقة الزواج

کریشنا مینون

عابس حزين ، يبدو دانا وكان ماسسانه هائلة تجثم على صدره وتكاد تكتم انفاسه يتكلم يأعباه ويتحرك باعياه ءومع ذلك فان المنصم الذي يتولام كريشنامينون _ وهو منصب مندوب الهند اللام المتحدة _ منصب يحتم عليه تقيض مظهره ا وعلى أى حال فان كريشنا مينون بالفعل ، في داخله

شيء آخر عبر الذي يبدو منه على السطح من يبدأ مى عمل شيء يسير اليه باعيماء ومع ذلك يننهى هذا الشيء في لح البصر ، وحين يتكلم ، يتكلم في اعياء ولكنالالعاط نندفق كانها تبار منعفم أما أن على صدره ماساة فهفة صحيح !

كان كريشنا مينون من طائعه المنبوذين ، وكانت المقائد في الهند أن المنسوذين أنبطس لا يجوز لهم ان بقربوا باقي النساس أو يلمسوهم بامسابعهم ، وكانت الإعبال المنصصة لهم أقدر الإعبال في الهند ، وكان والد كريشنا مينون في الهند زبالا !

فلما بدأ غاندى حركة تخليص المبوذين استطاع ابن الزبال القديم أن يرتمع على درجات السلم ويعسل الى منصب منموب الهند العالم في الامم المتحد ولكن المأساة القديمة ، والمرادة الراسسية من آثارها ما زالت تطبع ملامع كريشنا ميتون ! وكريشنا مينون نباني لا يذوق اللحم وفيه بعد ذلك

شي- آخرغريب ١٠٠ انه لايكف طول اليومعن شرب الشاي المزوج باللبن ٠٠٠ يشربه عنسمها يستيقظ من التوم وبشربه وهو في الحيام ويشربه في قاعات مؤتمر بالدومج ويشربه على الغداء ويظل يحتسبه حتى ينام !!

اتديرا نهرو

مواهر الال تهرو والدها كتابه الشميهور و لمحات من ادعم الدال م

من من المنطقة

كان كل حطاب درمسا في التاريخ والفلمسقة والأدب وألمن ا وبعد أن خرج نهرو من السجن قرأ خطاباته كلهما

لابفته وطبعها في كتأب أسماه ملحات من تاريخ السالم. وكان الكتاب من أخلد الكتب



وعرف تراؤه جميعاً قصة أنديرا صاحبة الفضل في الليف هذا الكتاب ! وما من شك أن أنديراني تظر والدها هي الدنياكلها تنام مجراره في الطائرة فيقوم نهرو ويجيء ببطانية يَمَا بَلِ بِهِرُو كُلِّي عظماء المالم في بيته ويقول لهم :

ر منتیکون واجه نادی منا آندیرا فقط بالطبع ر منتیکون وادی هاند مؤتر باندونج ووران مباشر: محلس آندیرا واحدیرا سینه الحظ فی حیاتها آیضا ماساد قفار اهدیکت لوطانه فی انجامسة والمشرين من عمرها ، وتركنت بيت زوجهما وجمعت

والمصدرين عن ورخيف و الوسط و وجيست ترمايا عارض و (للحاء) و والتراكاتاتان من أوراكا والفلسست تاديرا سكر تيرة لنهر و · · منر أوراكا والمحادث على طب على الكلاك وتيتها طباعة وتمليا المثان اللدي يعتاج الراج، ورفق هنام لك تقرر بالذي وتشلط إلى العراش كل ليلة شدها تجد أن النعب قد استهد مه ونسى في غيرتالهمال كل شره، عني سنه وسعت ال



وكان الفنى بطلب البه الزيد من الدرس نشرا حينا وأنما بآخل مطيسه ويسط ستمطقا موة ومتأمرام قاخري، وكان رحمة الله قد شرح كتاب شنهى سُلتة الدرس لا يقطعهـــا الكاتى في المروض حين كان طائــا الاحين يفسر ما قد بعناج الى في الإرهر ، وكان يخبط من هلا الشوط ويكره السسد الكره ان يُنسب اليه ، بكان الفتي يقسم النفسبر وحين بلقى على الطّلاب هذا السؤال الذي تمود البطقية في دار العلوم ــ وقد كان اسسادًا فيها _ عاهمين باستايغ ، وقد سمع الهي منه وصف أفريقيا على احلاف اقطسارها وعلى له في آخر المام الن لم يضف الى المرد ددوسا ليتبسن البه شرح الكافي في مقال ينشره في الجريكية. اختلاف ما بكون لهماماً الوصف ركان رحمه الله يس فيضيف درسين وربما اضاف من صور سفّها بطبيعة الاقليم ويتصل بعضها الآخر بالسياسة

انتظــر بابنی حتی الهــا لك - ۱۰ ولم يكد الطائب سمعون هذه الكلمة حتى بتر توا في ضحك لا يستخفون به و كان الدار التي كان يسكنها وقال له في رفق علم : أتيت لإخلو اليك الاستاد يضحك ممهم ويمرق في اعة نعرغ فيها من قضية هؤلاه الستنقي وكان الفتى جريشاعليه يجادله

الشبيخ الخضري

الشيخ محمد الغضرى وحمسه

اله ، كانبدرس التاريط الأسلامي

وقد سحر الفتى بمفوبة صوته

وحسن القاله وصفاء لهجنسه

واحبدروسهفى السيرةوفي تاريخ

تاريخ الفتن ودولة بنى أميسة والسلو الأول من دولةأفساسيين وكان بطبي أن ليس قوق علم الأستأذ علم واكته لم يكد يسمع دورس التاريخ في أوروما حتى عرف أن الإستاذ وحمه الله كان المستأذ حمه الله كان

بنقل دروسه نقلا من كتسالقدماء

فى غير نقد ولا تعمق وفى ابسر ما كان بعكن من فقه التاريخ .

حب ٠٠٠ وعث

وكان من الاسمانية السريين استانان أحبهما الفتي السمية

الحب وعبث بهما اشمد المبث

واستغل سلاجتهما ووداءتهما

اشتع الاستغلال . كان احدهما

الشيخ محمد الهدى رحمه اله

اقبل بدرس الادب المربى بسـد حنى ناصف فكان الفـرق بين

الاستاذين خطيرا بعيسد ألمدى

كان احدهما عبيق العلم وكان الآخر أبعد ما يكون عن العمق . كان أحدهما سمحا لا يتكلف ولا

وكان من بين الاسائدة الصربين

في الدرس فيرهقه من أمره عسرا وربما أضحك منه الطلاب لاته كان لا يحقق ما يروى من الشمر ولان الفني كانبردهاليالمواب. فيظهر عليهالاضطراب والاختلاط وقد حاول ان بصده عن ها الجدال ويصرف الرابه عن هذه الجراءة فدعاهم ذات بوم الى الجدواء: فعنطم كان يوم الى الشداء ق داره . وقدم اليهم من طيبات الطمام ما لم يكن لاكترهم به عهد وظن أنه قد ردهم الي شيء من الحياء . واكنه لم يلبث انتبيانه لم يزد على أن اطعمهم في نفيه ورغبهم في طعامه وزادهم علبه اجتراء . وكانت سم الفتى مع هذا الاستاذ الكريم مسرفة على الفتى وعلى الاستأذ جميما حتى اوشكت أن لتوك في حياة القنى اللوا منكرة

وصع العتى رسيبالته التي تقدم بها للدكتوراه ونقد فيهيا مستانه مصرحا بأسمه وكان بهذا النقد وابي الناء الماولة ان بهدا الفتى درجة الامتيار ولم يمنح الفتى درجة الامتيار ولم بكن مبيل الى هده الدرجية الا اذا أجمع طيها المتحنون . فاضطرت اللحية الى أن تنزل بالفتى من درجة فاق الى جيد

وساهر الفتي الى اور وباعاقام بها عاما ثم عاد منها في خطور سياني سدينها ٠

تحقيق

وفي الناء اقامته في مصر ذهب الى الحاممة واستنبع لدرس الاستاد الشيخ مهدى ثم حرج، فكت عن هذا الدرس مقسالا في مجلة السفور تقد الاستاذ فيم نقفا موا ممضا . واسر عالاستال فكتب إلى مجلس الحاممة شاكيا من هذا التلميذ التمود طالب الخلماء الراشدين وفتوحهم وفي اربعة دروس . • شروت باشا وعلوى باشا وليطفى السبيد .. يحققون معى بأمسر الجامعة.

أستاذع الشيغ طنطاوى الذعب ملأ

البطلاب فحكاهة وطعامًا واجتراء عليه!

والافتصاد ونظم الحياه الاجماعية وكان أروع صورة عرفهما واحتاس السكال . وقد سمع المى ديما بصد دروسا محلفة في العمراديا من اساندة مسازين في حاسم درسا علم بحبى لاحدهم عصلا على استاذه دلك المصرى المطلم حفني ناصف

وكان من عُولاء الاساندة حفتم الصف وحمه أله ، وكانابتساما كله وتتكاهة كله وتواضما كله على عزائد في العلم واصالة في الفقه نبياً الله يدرس من الادب المربى القديم ، وكان الطلاب بكلمون مه أشد الكلف ويطبعون أعظم الطمع ، وكان بعضهم ريما الصرف عن دروسه ليجلس الله في قهوة كوبرى قصر السل التي كان يحلس منها ساعة قبل العرس من يوم الحميس من كل

وع . وكان الطلاب بايون عليــه ان

بتكلفه بعض الاسائدة حين يوقون الى مجلسهم في قرقة الدرس وانما كان بخلط نفسه بطلابه اكثرهم سئا _ فقد كان بين طلابه من تشخمت بهم السن كثيراً _ من المستحدة بهم المسرورية وقرأ الفتى ذات يوم في الجريدة حديثا لاحد القرأء يطرح فيسمه موضوعا لمسابقة شموية ويجعل

ما كانوا بخوضون فياس حديث، وانهم لفي ذلك وقد تقدّم بهم

الدى لتواضع الاستاذ لم بتكلف قط ذلك الوقار المستوع الذي كأته واحد منهم لولا أته كأنبكر

لهذه المسابقة جائزة هي كتساب الامالي لابن على القالي وبحكم بين المستبقين الاستاذ حفني ناصف والميده فالتالفتي والكر صاحبتا أن يقرن ال استاذه واحس شيئا من غرور ، ولكن يجلس ذات مساء في بيته بدرب الجماميزمع جماعة من رفاقه بأخلورق بعض

وكان منهم من يحلب بلفظـــه المأب ودعائته السامرة وعليه الفزير - كأن منهم اسماعيسل رافت رحمه الله ذلك الذي لم يكن كسر ف من طلابه الا أنهم محملون رؤوسا يجب أن يصب العلم فيها صبا . فكان يقبســل اليهم عابسسا وينصرف عنهم

لكان الاساتدة الاعانب

ا محسید بل کان

بيها اسانده مصريون مصبعون

الى مرعنها روعسه وال

اشرامه كما التراقاً . ولم ينس الفتى طائعة من هؤلاء الاسساندة

كان لهم في حياته أبمــــد الآثر

راعمقه لانهمم جددوا علمم

بالحياة وشمسعوره بها ومهمه

لقديمهما وجنديدها مما وغروا

نظرته الى مستقبل ايامه .

العربية الاتقوى وتثبت امام هدا المالم الكثير الذي كان بائي يا الستشرقون وكان جسديرا أن بحول هما الفنى تحويلا خطيرا

يفنيه مى السئم الاوردبي افتاء ولكن أسساللته المصريين مؤلاء

تاحوا له ان باوی الی د کنشدند

وأقاحوا لمزاحه أن بأثلم التلانا

منسدلا من علم الشرق والفرب حمما ، وكان الإسامدةالصريون بعنلمون عيما بسهم اختسالاغا

معدول و به المطرنسون و المعارنسون و الدين مقدالمامة المعالمامة المعالمات المعالمات المعالمات المعالمة المعالمة

بكن ثفره يمرف الابتسامالا قلبلا واللاح الساسم اللى لم يكن وجهه بعرف الصوس الآللاد ا وكان منهم ذو-البسام المديق العريض الذي يبهر ويستنجر ويذكن القلوب والمقول ونوالعلم

السحل والثقافة الرقيقة أالتى

قلب باللفظ ثم لا يكون وراه

فاهمن ٠٠ يا مشايخ !

نفظه الغلاب شيء ذو بال .

س الثقافة الشرقبة الخالم



تقدم

النؤساء الخزراذاف عِالبَادُ ﴾ ترف

سلسلة طررات

الأرضري المحهوليت

عدو جوديد مدو مفاحرات طرزان ، حيث يجد هرزان في بتعتر فاثيرٌ من أرض أفريقيا حوافات مخبيفة عاشت على أحنينا قبل التباريخ

۵ ورش



روح الديرالاسلامى

من اروع الكتب الق ظهرت عن الايسلام نجنتوى على عين وتغليل المصول الماسيوم والشكام

الأواة المعضية علمي أنشب العربي وعجه آليى دمض أخطوات جابة حرالاصلام ينبغه حنين فبالفتاج طياسة بهتروزهیت مرحله اولایش - 6 کا صفرته الترب ۳ وید: اطلع مدا لکتباند والاکشال

هذا نصرصحى عالى جديد تقدمه آخرساعة .. إن طه حسين - هذه العيقية الإنسانية العالمية .. ينشرمذكرانه لأول مع في آخرساعة

مذكرات طه مسين (٦)

مسبى .. برسه طه مسبى

أو ذاك من أساتلتهم الإيطاليين او الآنانيين . ولم ينسَ القَتَى بوما قرر فيه الطلاب أن يضربوا عن درس الاستاذ باللينو الابطالي لآن أيطاليا اعلنت الحسرب على كيسا ولرسلت سفتها غازبة ر بيت والاستناطية علوله للراطبي فارتم الطلابان وتسموا أقبل في فرقة الدرس حتى الذا أقبل الاستاد وارتقى الى مطيب خرجوا من الفرقة وتركوه فيها وحيدًا . وقد أنم الطَّلِمُ الرَّوا فُنْرُكُوا الاستاذ وحيداً في فَرْفَة الدرس ووفعيسوا امام العرفه ينتظرون ما يكون من أمره ولت الاسناد في العرفة دقائق نم حرج فاقبل طي تلاميذه وقال لهم في لهجة عربية صحيحة فصبيحة ينترى بها لسانه بعض التيء

منلكم منل الرحل الذي اراد بمنظ امرائه محمى بفيه !! وكان السهم ساليا وكان ابره لادعا معصا وصد دلك اليوم لم بعكر طلاب الحاممة في الأصراب وَمَدُّ دلك اليوم استفر في نفس العتى بعص شديد لاصراب الطلاب من الدروس مهما تكن الطروف.

سجن لافوندين !

وكاستخدوس الأداب الاسجنيرية والفرنسية تلقى في الجماعة وبشهدها الذين بحسنون هاتين اللفسين من الطلاب ويتحشها العثى لانه لم بكن يعرفُ لفة أجنبيـــة ولكن الجامـــة نظمت ذات يوم وفرصت فيها الامتحانات ومرض . فيها العلم بلغة اجتبية من هاتين الغنين . وأقبل ألعني ذات بوء مع زميلهالرَسَفَى _ والعرصَفَى حديث طويل سياتي في اباته _ عديث مورد سيما در الادب العرنسي ، ليعرفا كيف تكونها، الله ندخلا غرفة الدرس ولبنا فيها ساعة كلطة لم يقهما فيها حرفا مما سمما . وأم سيرا منه الا لعطا واحدا هو لامونينالدي كان يتردد كثيرا جدا بطي فيهان

درسهاوتتا ناجهاواطاطعانا المشارع بالمساوية فيسه بالمستوب مع معمل الاستلاة . وأما الفتي فارمع أن تسلم الفرنسية حتى لا مود الرسجي لافونسي وكانت ته في تعلم هذه المونسي وكانت ته في تعلم هذه اللَّمَةُ خَطُوبِ أَي خطُّوبٍ . أُ

واشبرطوا طيه أن يشكر الإسباذ نكلام عُـــير منهوم واشترط عليه الاسناد الراهيم مصطفى الا معلو جملة من حديث الشكر هــــا الله يجب أن يكون طويلا من الحدي هذه الكلمات : المحمال والحلال والمهاء والكمال والروعة والاشراق . لها تعقب وحد وسد الرساد كل الرسى والسياد كل الرسى وقال الفتى لا يكافى، هدهالخطبة الراسة ودمى ودكت أن تأكله وحدك واتمأ بشاركك فبه

زملاؤك جميماً . قاذا كان يوم الجمعة فأنتم تعرفون ابن اقيم. الإسائدة الاعانب

ولم يكن الاسماندة المصريون حدهم هم اللين بملاو بالحاسمة فكاهه ودعامه وتنصرصون لصت الطلاب وحراءتهم الماحثة وأنصبا كان الإسائدة الإجاب مصافرا من مصادر العكاهه وموصوعامن موضوعات الست ، كَانْسَالهُحَدِيم العربية بملأ أفو أهالطلاب بالسيجك وكأن منهم اللدُن بلوونالسنيهم بالعربية بقلفون هليا الإسنيال

نقد الاسباد محيد سلطان وامد الاستاذ سنناذنا خاصة . وكان يتكلم كثيرا ولا بقول شبياركانت كلمات الجمال والجادل والبهاء والكمال والروعة والإشراق أكسر الكلمات جريانا على لمانه منك بعدا الدرس الى أن سمه . وكان لا ينطق بكلمة منها الا مدالقه فأسرف في المد وربعا احده شي. من ڏهول وهو بيد مذه الالف فنحرق الطلاب في صحك يحافث به بعضهم ويجهر به بعضهم الآخر ويفيق الاستاذ من ذهوله على هَلُمَّا ٱلصَّحَكَ فَيَلُومُ ٱلطَّلَابِ ﴿ لا على أنهم مصحكون بل على أنهم لا بشاركونه في الامحاب بحيال الطبيمة وجلال الكون وبهاءالقمر

حين برسل ضوءه المشرق على صفحة البيل وبمد باء السا فيسرف في مدها وناجده دهول يرد ألطلات الى صحك مسال وفي دات بوم حتم الاسمسناد وى دام بوم سم مراسد دروس العام و فرر الطلبه فسل العوس أن يكون العني لسافهم في شكر الإستاذ على دروسالةبيمة

المرد . وكان أن أمر المحسن بالتحقيق مع الفتي وكلف تروث باشا وعلوى باشا رحمهما والاستاذ احمد لطفى السيد ، سؤال الفنى عن هذا المثال نلم ينكر من مقاله شيئا . ولم بر لأحدُ الحق في ال بمائمه عَلَى تَقَدّ حر برىء لم يرد به الا الغير ولم ر لاحد حقا في ان باله في هذا ألنقد وتصاحك المحققون وكلف محلس الحامعة الاستأذ/احد لطفى ألسيد أن يصلحون الاسساد الغاضب والنلمية المنمرد فعضر الاستاذ تطعى السبد ذآت مساء وس السيح لم دعاه ودعا البلصة الى المشاء وق العنساء كان الصلح وعاد العبي بمد دائت الى اوروناً موفـــــوراً . وكان الاستاذ الآحر الذي ملا الحامعة مكاهة ودمامة وملأ الطلاب عشا as eleralished yellolleden طمامه هو الشبيع طبطاوي

القبلسوف المضحك! ؟ كأن يدرس الفلسفةالاسلاسة



بنت رئيس الوزراء أوا فتاة تجرؤعلى التدخين



نوفیق ابو الهندی مع ابنته منتماد ومجموعة الكتب في الكتبة الانيقة :

واحسست بالميزان الذي يزن به رئيس وزراء الاردن كلاملوهو بقول لى : لقد عميت لكى أحمر المدورة البرلمانية الاستثنائية التي وسبعته يقول اعتقسه الذكل اتفاق بن الدول المربية يؤديالي خير العرب ٠٠٠ وقد اقترحنوا علينا أن انتضم ال هذه الحيهة . ولكننا وبصراحة لا لف فيها ولا دوران انفضا ممهم على أن برجي و دلك يعض الوقت حتى تستطيع دراسة الوقف س كل وجوهه " وقد وأفقوا على ذلك تصديرا لظروما ٠٠٠

وسكت رئيس ورراه الاردن ، وكانه نسى ميزانالكلام الدى يزن ىه كلماته وعاد يفول : ومن أحل ذلك عدت من الفاهرة وقلت كل ورق عبدي من الصفوة وصف على شيء عن المحادثات النهيدارت. و من المسئولين هي القاهرة ... السرلمان ، ووَّافق أعضاء البرلمان

على هذه السياسة بالإجماع سر غياب الاددن عن الجامعة قلت : هل استطيع معرفة ما باقشتم في هذه الجلسة ؟ وصنحك توفيق أبو الهديوهو يقول : كيف أصارح بشيء عار و حلسة سرية ، كل ما يمكن ان اسمه توفیق أبو الهدی . مناعتـــه . . . رئیس ورواه شرق الاردن . . والراس الكبر في الدولة الذي تميش موَّق تلالُ

قلت له : ان كتيرا من الناس برون ان هنــاك عبوضاً بكتنب سياسته ٠٠٠ الساس لام ي مي سيلمته صوى خيوط دفيق

وهز توفیق أبو الهدی باشیا راسه یمینا ریسارا ، وبدا پتکلم كابه ينصى الكلمات التي نخرج من فيه ويربها قبل ان يسمعهــــا

من يتحدث اليه مال توديق ابو الهمدي : ان من وحبى ابو الهسكى : ان مياستا في عاية الوصوح ... وسر متعاهبون تعاهيا تاما مع المسئولين في مصر ، ونحن كدلك مواقون على أراهم وافكارهم كما

بهم يقدرون طروفنا كل النقدير شرق الاردن والكتلة المريبة طت ۱۰۰ ارید اجابه صریحه و لف فيها ولا دوران ٠٠٠ أربد ان اعرف رايك في الجبهـ التي وعاد رئيس ورراطارور بحصى



سحاد ابو الهدى وابوها توفيق ابو الهدى . . ان سعاد كول - ان اباها هو اهسن سياس ا





- ★ ماكينــة جيليت دقيقة المسيع
 ★ شفرتان جيليت زرقا _ أحد شفرات في العالم
- في علية رشيقة من البلاستيك الثعاف

مآكينة چيليت رفتم ٢٤

ترنع الحجاب أمام المناس في الأردن

والانتصباع بالمسنى في النهض التر يعيد أي دولة ؟ قال رئيس وزواء الاردل . . ه رابي ـ مهما كان الاهن ، وألهنها

احتلعت الاراء حول الاعمال التي قامت بها الجامعة العربيــة فاثبي ارى انه من الضروري حسدا أن بجتمع ممثلو الدول العربيةمرتين يجتم منتو الدوراسربيسوس على الاقل كل عام ٠٠٠ سراحة ٠٠ أو انهم لريسلوا الى تتالج سياشية فانهم سوف يحققون فوائد كثيرة مي المسعان

التحاري والتقافي ٠ وبصراحة أخرى ٠٠ انالاانظر الى الامور نظرة عاطفية - واكسني

أحب دانما ان انظر اليهـــا نظرة

مشروعات الاردن الاقتصادية والصناعية وبدار ثيس ورراطلار دن يتحدث

بعد هــــدا عن مشروعات الاردن الانتصادية ٠٠ وبنفس الميزان الدي كان يزن به كلامهعن الحديث عن السياسة فعل في الحديث عن الإهنصاد ٠٠

قال : لقد بدانا في تنفيد مشروع استعلال الموسقيات والاسمنت ، وقد سامستالحكومه الاردىيه فيه ينصف فليون حنيه وارتفعت فيمة السهم الواحد من ١٠ جنيهات الى حوالي ١٨جبيها٠

وأكثر من هدا بدأنا في تصدير العوسفات الى اثنار جواصبحال ايراد لنا من صده العملية يزيد على مشرة آلاف حسه . وهناك مشروع آحر وصعساء لاستخراج السوماس من النحر حدود ۳ ملاس من المسهان، وقد طلب الدول العرب أن

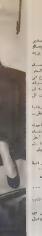
مساعدتا في بعله من الورق الى الطبيعة • وسك بوقس أبو الهدى باشا رئس ووراء الاردن ٠٠ و بطرت

مس اله مسم شيئاحدله . الكلام . . كاستساد بعب عن الكلام ١٠ كانب عبداه سطعان الى لبات ، وعدت انظر ناحة الناب ، وسبعب طرفا ، ثم سعمت وثيس الورواء عصولي سعاد اسی ۰۰۰

ودخلت سماد أبو الهدى اسة الرأس الاول مي الاردن ٠٠٠ سعاد توفیق ابو اایدی كل مستلكاتها من الممر ٠٠

الوثة فناضة ٠ كلّ مستلكاتها من الجمال ٥٠٠ رتة وقوة ٠٠٠ وقلب ٠٠٠ فلب يحسل سي

طبساته مسورة والدها توميق أبو الهدى ٠٠٠



وقالتها لي سعاد بنفسها ٠٠٠

هدا الرجل _ وهي تشير ال والدها _ هو افضل رجل قابلته

نی حیاتی ۰۰۰ فلب کبیر ۰۰۰ وصدیق کبیر ۰۰۰ وراس کبیر ۰۰۰

علمى الإعتماد على طسى

امكاني أن اشترى بهذم النقوداي

أعببريني صديقالك،ولاتعتبريني والدا له شوارب مفتولة ويدقوية

تُستطيع أن تَضُربِ وتَصفَعَ * • • •

ابنى أمام قديس يجب أن أجلس أمامه عنـــدما أخطى الاعترف له

رحملني فيدر في "-"
رحملني كل شي " "
علمني في المدارس الاجتبية "
ونقلني إلى المدرسة الاسلامية لكي
أتملم القرآن ، ثم عاد ينقلني إلى
المدرسة الاجتبية وبعدها تعلمت

وكنت أحس طيلة الخطوات التي سربها مى صدان التعليم أن علما الرحل ــ والدى ــ بريد أن يخلق

لى شخصية ٠٠٠ قُرْيَةُ ٠٠٠

وسسمت كلامه ٠٠ وأحسا

عطتی فیدارکنی ...

سي الجامعة ٠٠٠

وعلمني المرية ٠٠٠

كان يعطيني تفودا لأشترى بایی بنفسی · ولم یکن پسالنی عز اشیاب الق احضرها و کان فی



معاد تعتضن ادادا توفيق ابو الهدى --اله الرجل الوهيد الذي يطلا حناتها !

رفین ابو الهدی بشمل سیجاره لابته سطر ۱۰ ابها قلبول : ان آباها هو ابن استقالها . . ؛

وبعد ۱۰۰ ال مبحد شحمية ؟ آراء بنت رئيس الوزواء قلت : أن شخصية الإنسان قد تظهر من آرائه وافكاره مواريد أن أعرف أراك وأصكارك على قالت سعاد :

🕳 رأيي الاول : أن كل أمراة بجب أن تممل ٠٠ فيناك آكثر من مَيْدَانَ مُعتوجٌ ، وعلينا أن نصبلُ ميدان مصوح ، وطلينا ال نصل ولكنتى أحترم قبود الزوجيةالتي لانسمج للزوجة بأن تخرج من بيتها كثيرا- ، تحترم هف القبود، واري أن عمل المرافالمتزوجة يجب ا. يكون مقسورا فقط على الميدان

الاجتماعي البيان التي الدين الدين الدين الدين الدين التطور ولا أومن بالتؤوة المان بتطور المرأة الشرقيب واكسنى لا أومن أبدا يتورَّتها عَلَىٰ والمنتبئ لا ومن الله يتورجه على كل شيء . . . يجب قبل كل شيء أن تقتنم المراذبا رائهاو بالحطوات التي تراها . . . وبعد هداديموني أقول لكل امراة اقتنعت برأيها، كونى شجاعة ولا تخافي شيشا

ما دمت قد اقتنمت بسا تنوين لقد كنت واحسدة من ثلاث سيدات في الأودن خلمن الحياب من فوق الوجسود لأول مرة في

شوارع الاردن ٠٠٠ خلمن الحجاب بمند أن اقتتمن بشرورة خلمه ٠٠٠ ممالنا انمسنا اولا : ما قائدة المعاب ؟ وعدنا نسال . ما ضرر خلمه ؟

وعدنا نسال : ما فإلدة خلمه؟ ثم ٠٠٠ خلمناه ٠٠٠ أفكأر التساء تافهة ماد أور اله وعادت سـ تقول ٠ ورأيي النالث والإحبر : ان المرآة الشرفية الا ومشحون

مأفكار ثافهه سيحمعه ١٠٠ لفكار عن أحدث المودات وتقالبم الازياء والديل القسير والذيل الطويل والصدر المنتوح والديكولتيك والكلوش ٠٠٠ لماذا تعمر المراة الشرقية على الدُمُلا علما بكل مند الافكار ... مند افكار تامية ... شعط

*** الخامسة والعشرين ٠٠٠ وعادت تقمول وهي تنظر الي

رأسمه مشحون بأفكار ليس من بينها شيء ماعن أزياء النساء-ولكنني اعترف أمامه أنه شر, ومن صفات البشر أن يخطئوا ایزیس فهمی

داخله ٠٠٠ غير مفقود ١٠٠٠

🚗 الدكتور أحد حتدوسه 🐽 سامعة الناهرة

اشترال هدا الاسموع في اعداد سياريو لاول فيلم ميوعه مقسيد أداد الزايك من أذمان

الناس ٠٠ عَنْ عَلَا بِنَ السَّاية بالسينما ٠٠٠ ذلك الشمل المعروف عن القصر العيني · · والذي كثيرا مايترددكل السنة المرمى حينما يدهبون الى هذا المستشغى · ·

ـ داخله معقود ۰۰ وخارجه مولود ۱۰۰ وكانت حنماك شركة سينمائية قد تقمعت طلب للمصول على بعض مناظر ألجرة المبليات وقال دكتور حموسة ٢٠ لاذا لا تسجل الشرك ميلما لمسلاح المرص على نفضة المستشمى . . ووادفت الشركة على الفكرة . واستطاعت هذا الاستبوع أن تصد فيلما كاملا . وطله مريض السيادة الحارجية ، فيقرر الطبيب حجزه داحل الستشعى للمالج ٠٠ ويحجز له سرير نظيف ١٠ وتجرى له السلية الجراحية ١٠ بغاية الدقة ١٠ ثم يخرج سليما مسافي ١٠ ليبشر الساس بالعكرة الجديدة ـ التي من اجلها اعد

شيشة عجمى اوزير معارف سوريا

 مناحب المائل رئيف اللقي وزير معارف سوريا ٠٠ والدي يرور القاهر. هذا الاسبوع ٠٠ لقد دعاء السيد المساع آركان الحرب كسال الدين حسين مع

م المبيس الماض ١٠ على الباخرة «كوهيدود» يوم المبيس الماض ١٠ على الباخرة «كوهيدود» الراسية يجواد كوبرى الجلاء ١٠ وبعد أن تناول المدعوون الطمام قدمت أيهم الرطبات والقهوة أما وزير المسارف السورى فقد طلب شيشة عجمي ١٠ ووقمت لبنة تنظيم الاحتمال في ميرة ١٠ واسرعت بتكليف أحد الموطفين بالفحاب الي الفاهرة لاحسار شيشة ٠٠ وبعد قليل وصلت الشيشة ١٠ وقعت الهالورير الذياخذ يدخها ويتحدث الى وزير التربية المسرية والمدعوين في م^{عسى} الوقت !

يورانيوم جديد في قلب سيئاء

 القائنةام معمود يوسى
 منشسار ورازة التحسارة والمساعة مشغول بدراسسة التقرير المطير الذي وصل البه من أحدى البعثات الجيولوجيــة من احدى البعدد . ورجع القادمة من قلب سيناه ، ورجع

اللائة من الجيولوجيين ومعهم ٢٠ كيسار إبيض تحوى قطع صخور من جبال الملوز ووادي رغره ا وأم علوى والابيض والمبشى ،وق المستور عروق بجنوى على النحاس ومسه سب كبيرة من اليورانيوم

وهذه اول مرد يعشر لليها في مصر على آثار م اليورانيوم مع النحاس ،وفالمستوكفي مصلحة الكيمياه ، أن اليورانيوم الموجود في التحاس ، أكثر احتمالا للاستغلال منالوجودهمالرصاص، رقد أمر القائمقام محبود يونس بانساء مكتب رمميل حيولوجي فورا في مينه أبو زنيمة على شاطئ سيناه ، ليتم تحليل العينات عناك ، تم ترسل البه النتيجه في القسامرة باللاسلكي ، رأشيء الممل والمكتب الجيولوجي فعلا وبدأ مي مباشرة المجمد المطبرة ، وينتظر اعلان النتائجيجه اتسام الدراسة والتحليل ٠٠٠ ,



حيرة فيمسابقة الجمال فيلتدن

البت مسابقة في صبرح الواني بلتين ه التخاب ه مكة البطرة لا الجبال ، والممت 11 أسالة من النبات الاستراقي » ورهن بشبح إن خال أمام ميون عبشة التحكيم والترجين . والأت القابلة عنيما عليه الترجين جيما والمسوا الأل واحدة منهن والموجود التشريون جيماً وتحمسواً لكل واختفا سخس القدر وتنفس الطريقة , وحارت التحديم , وبنا الإنفساء مطفون ويعدون النعلة للكشف عي بوطان ال وسيم الجدا اللك السنطية و الالت هي وسيم الخطاق . الأطرى تعيى ، فقد اشتقر المكنون مكتبي الأطرى تعيى ، وهما كبير مالوسي 4 ومورها إذا استناء و ويسل مالسيوري 4 وهي ق السادسة عترة ا



عبد الوهاب يبيع الجنعول

💣 محمد عبدالوهاب الرسيقار الكبر · كسب مقعدة أسابيع ١٠ ألما من الجيهات في صفة

آثها ليست صفقة تسجيسل امسطوانات جديدة - - والكنها صليه من نوع جديد ٠٠

باع عمارة الجندول التي يستلكها في شمارع ٢٢ بوليو بسبلغ ١٨٠ ألها من الجنيهات ٠٠ بينما الناجت أنه اشترى الارس في سنة ١٩٤٢ بملغ ٤٠ ألفا من الجنيهات من أحد الإسرائيليين •• وقامت احدى الشركات ببساء العسارة التم تكلفت ٨٠ الفا من الجنبهات على أن تحصل لمة عشر ستوات على الجانب الأكبر من ايرادانها ..

ووادق محسد عبد الوهاب على أن يبيع حقم المدارة لايحد السمودين وتعهد في عقد البيع بأن يسمد الاقساط السنوبة دقمسة واحدة بال يستعد الاستحد المستوعة عليها -بعد أن يستغط منها القوائد المستعقة عليها -انها صفقة من أيطح المستقات التجارية التي
فقدما محمد عدد الوهاب في حياته !!

هيلين كيلر صديقة اللكة زين

🕳 فاللكة تربين أو المحسين كما نمود اهالي الاردن أن سأدوها فالت ه الإخر مباعه ه : ان التسخصية الوحيدة التي أثرت ديها حي شـحسية الكانسة الامريكية عباين كبلر

لقيد زارت هيئين الاوتن وقاملتها الملكة زين فوجلت أمامها امرأة صماء

نكماه عمياه ، ولكنها استطاعت برعم كل هدا، ان نصعاسيها في معدمه اسياء السافرةالعالين وقالت دالكة زين : ان مياين قالت لهـــا انها تهوى تربية الخيوانات ، ولكنها لمتلسس حياتها جملا ، وأمرت الملكة زين باحسار عمل وراحت صباين تلمسه ٠٠ واعتفرت الملكة زين مرعدم عكنها من اعداء الجمل الى الكاتبةالكميرة بظرة لصموية نقل الحمل من الاردن الى أمريكا حيث تعيش مجموعة حيوانات الكاتبة السيساء الصباء (لنكماء !

السفير يبحث عنشقته فيالقاهرة

معمود الفلكي سغير مصر السابق عي باريس "* سيعود الى القاهرة في شهر يونيو القادم وعندما كان في القاموة منذ عدة أسابيع عرف قرار نقله من

ربدأ السفير ببحث عن شقته

القديمة ٠٠ وهمي شفة وأخرة تطل على النيل في الرمالك ، وكان يسكن فيهما عندما كان وكيلا اورارة الماليه رعندما عين سميرا في باريس لم يتراد شقته

واجرهامعروشة للمستر بيل ويزرسبي مستشار السمارد الامريكية بالقامرة للشئون العامة ركان السفير يدفع ٤٥ جنيها ايجارا شهريا لهد الشقة ٠٠ ثم صدر قانون تخميض الإيجارات الجديدة فاستغضى ايجارها وأصبح ٢٨ جنيها

ويزجر السمغير شمقته الاآن الى المستشمار الامريكي بخبسة وسبعين جنيها في الشهر ا

مشروع خطيريبحثهوزير الصحة .

 الدكتسور نور الدين طراف درير المنحة ٠٠ ينحث الأن اقتراحا خطرا قدمه البه احد طلبة كلية الطب لنسهيل مهمة الطبيب في علاج المرسى لقد قلم حقة الطالب وامسعه

و۲۵ فرشا ۱۰

رجائي نجيب _ مذكرة الى وبرير الصحة يقترح فيها اصدار بطاقة صحية ــ كبطاقة لمجيق الشخصية ــ وتولد معالطفل وتنقى منه طوأل حياته ٠٠٠ وتدون فيهااولا باول حميس الإحراض التي اصسابته وتقوير الطبيب المالج • وتأثير الراضي في حالمت

سعية ٠٠ ويقول طالب/ النظر صاصيالفكرة ــ ان هذه البطاقة سوف تكون سجلاواضحا لصحة الفرد المسامة ٠٠ تبن تاريخ الرض فتساعد الطبيب والمريض أبضا علىسرعة الشفاء ٠٠٠ كما أنها سسمهل للاخصائيين وأكوليوثين

الاحساعيين دراسه الامراص التي تصيبالرحال والساحى مصر ٠٠ وسوف تكون تهيدالنظام تأميم العلب ٢٠٠٠



الصورة التي تحبها المتساكة لزب

- بيت چلافة الملكة زيز ال مندوية آخر ساعة بهذه الصورة «
 وفات الملكة : انها الصورة الوحمة التي تعجيها والتي تحجها . والتي بود أن تسكون صورها
 جيما على غرارها «

و كان ذلك عندما ذهبت ماخرساعة ، تصور الملكة ذين تسترموسوع ، ذين - - تصبيح الملكة الام ، - ان الصورة من عندالكمة زين - - اما الالوان فين - آخرساعة ، - -

اختبر معلوما نك

حاول ان تعبب على الاستلة التي تحت كل صسورة ، ثم اقرأ بعد ذلك الاجربة الصحيحة على صلحة ٢٠ واعط تفسالتدرجة ، تتمرف مدى معلوماتك في هسدهاغياة ٠٠٠





ا حدة لا بولا بروست مربين لا مراب ك مراب لا مراب









و ټوچتين و روجه واحده











انسور پالتز علدارية ، حب الجون درانة التوحيد



خيسهم طلبه المدارس النابوله ورود في مستنبعة التصنوبر العربوغر في - حصل الأوليقي الكاس عصنت مع الميداللة الكاس - وحصل زملاؤةالاريعة

ومولاه الخبسة الدينانتصروا لى أول معرض من بوعة يقسام العقدة الصحة . يقعون الآن على رائس هذاه المصوور منطلبة المدرس التيامية القدائشة الكه يقدالان هستة الاسبوع من أول مشكرة في الم

الاول . . فاروق احمد حسن من الإبراهيمية التساقوية . . قالب عنه لجبة التحكيم انه موهوب . . يعرف كيف يصمم فكرة الصورة قبل المقاطيسا . . . فاست صبح الكفي والبناشة اللحبيسية . .

الدا لايقـــام معرص للتصوير الشمعي ٠٠ يكون العارضون،فية

نساب المدارس الثانويه وحدهم لمكن اكتشاف الواهب التي

ميل جديد من ع فنانين ولوحات

وصل البه آكثر من ١٤صورة٠٠ ووضع المشرفون!يديهم على للوبهم والحلت عشرات الاستلة تمرددعل شعفاههم ٠ سمع ، التنسياف الواهب التي اللهم بن الصعوف ، وليمكن حدى رغى دى بن السياب ، أم أخدت الفكرة طريقها الى رؤوس المسئولين ، أصبحت حقيقة واقمه ، وحهت المعوة _ ماذا سيكورمصير العكرة٠٠ _ لدد لابسحت الطنه ال

الدموة ؟ _ لماذا لايقدرون المسئولية مكدا

وهل بؤجل افتتاح المرضى الى موعد آخر ١٠٠ أو الى أحل غسير

المدرسة السميدية الثابوية الذي



(القر اخل عل صفحة ٢٢)



البدوية ٠٠ القرنسية

کان اسرق وفا زال زمر السحر مورض - وخلب احفاده بكون أروع الطنس والعامرات الى يستنسع نها الاورورون میکوان مرة پیشباط سیون الاورورون میکوان مرة پیشبالارسیون ناخراج قیلم مستطیعتون می مسطحون دید می بروید امیراد فی شمال افریقیا امریک فی حدود مراکش ۱۰۰

وملب كورس بورجرز دور الاماه البعوبة وركبت الجمال ، وعائمت الدراسة في ذلك العو البعوى السرق - - وطبعات الصحرة، احدى بئات القبائل لر تدى البنطلون ولليس الاحلية ولسير فوق الرمال

راىام استع وليامز

وازرام استي وليامز المنتي والمرافق المنتي والمرافق المنتي والمرافق المنتي والمرافق المنتي والمرافق المنتي والمنتي وال

رامد ! ويشت بشمه اسبايح على هذا المسادث ؛ وجاد جريجوري بيست ولرحته وشادذا البيد ولمجيما ! ونسا الملقة والسبتري



ووصلت اردود تقول ب بُ أَن الطلبةُ كَانُوا مُسْمُولِينَ في المداكرة ، وفي الاعدادلمارص الربيع بمادرسهم ** والالصور المعدمة منهوي طريعه بالمدرس *

وبعد على أحب الصور بنهال على أداره المرض ** من حسم اللامند لمرحمة الدانونة والمرافعة ح المرصى رسيدا في الاسبوع الدمن مواهب عبكرة : وقالت لحمد المحكم عسد

يعلن عرتبرعه تكاس فصيةللمائر بيدو ل مؤلاء الطنبه العبائر س الاول: • زيادة على الميداليات التي عد درسوا اصول المصور مب می بعبد

م تكني أن للحصص هسؤلاء الصعر الصالب الحوا من النهر الصورين اولكمي أنهما لصبعول

وفي الرم ابناق اعتماد سبه ا المائرين الربعة طلات ،وطائب واحدوي[ول] معرض الاستيلنميوس السمين من الطلبة الصنعار من محتت مدارس المرحلة التابوية

وفال وكسين وزاره البوسة والمعلم الدكتور المهسد بعنب

ارداب فراعهم بلاعين



سنحها الورارة ٠٠

افينام المعرض ، أن هــــدا الانتام من عين فناس كنار -قال صفوت العوب المسلك--





اعصاب موزان هوارد سمحمحمحم سرر می بین میں دیا سور میں رد صد دیادہ

The second secon

بعد و حفظ معرالار احسب قبله : بدر مورد بو قادر ا بداورد او قادر ا بداورد ان ماد از من الدر تبح من سف المرود ان ماد از من المرود بعد النبيس والدا ماد مرد ورفت الدرون بعد النبيس الروم بعد النبيس الدرون بعد منيان في الروم لانين ميان

قر مساقة الارساد المساد المسا

لا يريد ان يموت من الجوع ا

من اجوع د سنگ دودی ۱۶انسوله مروسه د سنسة دولانة مهار دوسند کر ومنیلا سمام سمام

واست المسلمة والمسترئ مربيررى البت واتعمل مربير فيه مع زوجته ، ومد ثير واصيد لقط ! رئيب روحة المسل الكيم مسية اطلب عيها انطبلاق من ترجها ! وحداً سمد سدد و رسود و

اللوق الاحمر !
السرت جرير جادون
حسبا طلب كل نطوب
باللون الاحمر - البسابو
والمثي وجادوان
النمام والدلال حياوطة
المسام حمراء ا



الكوشيسة كلا جاردبر تثامل نفسها في الراة في فسستان سودريه السرته من احدى دور الارباء في روما النقمي اجازه فصيره وشهد حلسقة العرض الاول للبلمها الجيمية ، وص روما ستسافر آفا ال أسيائيا وترور مدريد الدينة التيتنمني ان تهجر حوليوود لتمثر إبها



بغاواست

The state of the s

وسعة بهذا المراد الراقسة مستمين مسوات مي و ومن براحيط فرعيد واجهد بين بالمراد بين بها المراد المراد

و المراق المراق



الما در د دی طبو المراد فراست و داد را المادر الما



المست ، ایاد سای و فرد الداد خاصه دار مدینات از ایاد مجدت راوی دد ایاد خاصه داوهد الداد استارات عامه بازام این تصریب کمد بدور ایاد خاص در داد در در از این در را داد فرات









درور الرزاعة عليب اليه ال المحدرات و لو بيء اللب عل س الآس في طحاب سندوب المورس يجيد بالدن الله والمدعق مواد على جدد المعلد من الدر الدن

- آبی این وزادش ازراعه وانسخه اوره ایمطیر ازمصرام استدواب ازمیست کورسل از نظیر اورممر

رب فی عمر ۲۰ وحشیسه بی برداد الدیگهٔ البیوداد ومنامد دمینودی ای د افزینه کالمسافیر و لندان بحیسه

باو کا من ۲۵ فرت سبد ساع می دستان خوالیة در وی سر ۱۵ و ۱ - حتى كاوت الشرعات بديد . • من المسكلين التي المستعلم ورازد الراء . ألف المسئولين أن يتسرك في معرض إوات الليطلة • • وقار السعاء الذي ه ایراغهٔ و مهرب شنه نجمه ای

۱۹۵۶ - و بحدیث عصن ۱۰ مربورا و صح حد آیده ۱۰ میدور عدر وی الاص ۱۰ مردین سعوات ۱۰ آی "معاوات ی عمر ۱۰ آی رمانه بدلا می ارسیجه ایر رفایه الفتیه ۱ مین سو

ملء اسمارت سليدة لنوالج • ولا پيدر ت ل عصر لا سسح للفرس اطاق بدالستاوات د اسطراق بادسامساً ال

ن رضعها نحيت لياود , ساءواومالها

سر يجب ان يديع في الحال ٠٠ ب الليزد ١٠



مشطية تداءالقلب وتداءاليدن

بقام: ابراهيما لمصوى

المنظمة المنظ

طبيعة المراة



فرع القاهق واداقالعامر عاشاع ملحان باشار الفاهنة VVOAVO

القاهرة العاصر بينها ت ١٧٥

الاوارة العامة ١٨ شاع فؤاد الأوله بالانكناية المينانة (المينام ١٠٠٧) المينانة (المينانة المينانة المينانة المينانة المينانة المينانة المينانة المينانة الم

ست ۲۰۲۰ باکتین . تلغل ونيا ، مصر بخدا

أعلافها: ف خر الصاعة المصرية

مصرافها: هي الذكرة الوجدة إلشق الاصطرالتي تستاك

تناسب مع قيمتها الغذائية العالمية وتستعل المثركة أسعار أعلافها: الشَّيَّامِيَّاتُ وَالْأَمْانِ لَلْعَدْنَةِ وَالْكِيَّاوِلِيْ الْمُمَارِّةِ الْسُمِيَّاتُ والعامل المنشط نزيادة الضَّى في أعلاقها

اعلافع أستعلها وزاق لزأع والصعلع الرزاعى وجبيع مرب الماثته والدولجين

ديداع أخبرات منوده مندر بأسعار تقل مدرات مندار ما بز استورت لِفكة محوده مندار على بز

المياوال والمتكارك والمتكافئ المتكافؤ المتكافؤ المتكافؤا بجيبع المربطان لكل ما يلجكم من اعلف الجوافات والدواجن





الحيد والمداد المدين مدين مدير المدين المد

مكتب التوريدات المتحدق يساهم ف النهضة الصناعية



عريان والدناش كهربالية للنقل المرافاحت



- تحمل 11 طنے
- سریقة توور ۱۸۰ درج تسیرانی اضیری لمرایت
- مثالمة للمصانع ـ المرانى يثون والمخازن ـ محطات
 - السكك الحديدية
- مستاعة مصانع HANS STILL المانيا

HANS STILL

مولدات كهربائية ديالت



- مأمونة اقتصادية
- توية الإجمال طويلة العمر معتولة بثن
 - وحدات مختلفة العوى ولمختلف الأغراض

SHARPLES

منثآت تكريرالزاوت وعمل الصابون





المامت موسدًا الجل وكيبات مستأن مستأعة الصابون بالمصالع الكبرل لنركة الملح والصولاً ليكنز الزياً وشيس

مكتب التوريدات المخيرة الفاهدة والتعالية التوريدات المحتسبة المسترية والمسترية













قلبك " از تعرير الايم المنحدة طول في سنة السنكة الثلبية لرصب فيساة الر. الاستسمام الثلاثة سلال الصناع المادي ،، وهذه هي الاستسباب كاملة ا

أن الجمل يضمانه من منظر اللبح في المسلمانة وهناك منا في الطب بقول " (لا يدم سودا تدام مودن) -

و لحضه الناب من أن داور الطيور اكتر حساسة من داور الماسسسة --ولذلك بجيف السكه الدليه في منظم الإحال من الأطور والصام بالدان ا

ورج والعدام بالداب و وجهد الله الله و الله وجهد الله الله وجهد الله والله وال

لكن كانا يحدد مقا النامي الملبيء في الدد، ؟

الخطرالذى يهده قليك تقرير كامل عن ارتفاع السكنه الطلبية فجأة

هبوط مقاجی، ۰۰ دفات انقلب تایث بسرعة ۰۰ ئرتسى بيط، • • وأر خطان ويتوقف القلب • • وبعدها يقولون : أنه حدث السكتة القلبية !

واقد الكرير الطبق والدراء المدرات المدالية في والدرع والدراء والدراء والقرار الطبق والدراء وا

والطاهر ان المواطب لية دخل كبير مدا السر ٠٠ اللَّذِينَ يَسْتَقَلُونَ بِعَقُولَهِمَ يَعَوِلُ الْدَكُورِ مَعَدُ بِنَعَرِ أَنْمِدُ الرَّضِ اللَّكِ :

ان الطب يؤكد الانبوالقبوالإطبالان ان الطب يزقه الباحوطسوالانسالات الطب يزقه الباحثالات المتناساتية الباحثالات في طريقها الباحثالات المتناسبة المتناسبة والكر كانطورتشوء من المتناسبة مثل العرب الشاعد والمترود من المحود الحاساً وصافح بالمن وي المحود الحاساً كما يعول جزير المحدد الإمام للحدد الإمام للحدد المتناسبة المتناس

ني مست. خدگوست والده ان مطریالدرایی بدهن دکو عبر عادی نیبت لاعمالات عمده اوم می دلی می دلی می اختم ال اقتلی مناص کتبیده افرد نموال استجه الاصاص - واقتیاله کیه نموا الحب يغيد القلب منه من الام لاحد من وجودها باناطعي الام الذي بعدله الترابي عن المختلفون ان الفكور ركزنا المصوري مول ان الحب الهاوي، مصد لللك ، واذا اراد الانسان ان مصم حاجزا بيه وين السكة العلية فيمت ان نصب ، الان وحدى بنيب قبر ١٠ يجي، بن بعض الإنباق بنجه لإرجاع الانتقال او ارداد شبه البكر في اللم -وفي عمد العالم تصاحب حمد الكرايق وتصنير، وتصنع

مصرى عطم عدية اللب الماحر الراضاع واعتقد أن البب الماحر الراضاع المياة العبية التي تمرشك الآلية ، مر المياة العبية التي تمرشك الآل ، المياة في الوجود "اللوة ، أو تفاه المام في الوجودة والمقاطنية ، "كل مقا يؤثر على الاحصاد والقله ! ودوست مربالة 1 مارتردد ارتبتعد من السكنة الليهة 1 ومن تردد ان حق قلك تسسسال 2 المنع عدد التمالع واحققها بالعرف الراشد 2 وليس هناك سوى علاج واحدد لياده المجالة الشطيرة ..

روند ملك أنبتا ودها ١٠ رجابة ماد نابع اكن لوطب العمالات واستانها د

الصد الملكية فيضا أن نشاء ، ؟ و الحد المادي بسب الدراما على خصاة الإنسان ، ، الإنام سبب واصب الإنسان ، ، الراحه سبب واصب اختلال المبيل العميي وياثال صفع اختلال بطام تقلية القلب ؟ ولى عقد اللحظة بتسر الاسال بالر شديد مثل اعترال الرساس الوجالرسال - والطب ياول انه اذا وادات مساسة البرد الذي الإسانة اللم عن الربع فال التبدء بسكة - - وتوقف ضرباته ا

الباقة (المسلمية).

عمر أن سعلى أسسانك ومثلك أساره

كلمة أبدة)) سامة في الأسيرع ، ،

كلمة أبدة)) سامة في الأسيرع ، ،

علالك ومثلك ومتشأرين من المسابقات ومنسأ أن تقدم

الله علام مقدية لم تشخفه من سل . ،

أو مياشة الجرازة سيمة من السرادي السيادات ومن أسار وحلك

أسياف السيادات ومن أسار دوسك السيادات ومن أسار دوسك

٠٠ واقيوانات ايضا يقي خويه هام ...

بایی فروه هام ...

ان الفارون و ترج افلوبین شرول :
ان حال آیشا سکه قلیندهالمیوادن
و درکتیا فلیلاً ... ان داخیال المصیرسد
المیواشات شعیف الفاره و الوالیسمیس داک ان فلم ۲ با تار " دراما افاران فلک ان فلم ۲ با تار " دراما افاران فل عدم استام عالمیت الاشتم الواقیات وهناک مثال واضح علی ذلک ... وهو

سوسی بیسیا به سه لولیاب بیمه این این اللب صباه ۱۰ مسیم تیاهادها فی الاسیر آبال ۲۰ این السرعه والسین اگذامیل امنیجا اطلبام الوسته اتمکار الگذامیل امنیجا اطلبام الوسته اتمکار علی حساب افسانیم و داوییم ماکال داک وهو ان منظم حمد الدافات احتمادات التأمي الذين يشتمون محوقهورستندن معهود سجما من التكثر ** مثل لاطنا والمعامن والمهندسان وارتبع السنه كنا التهما حو اللدينة ** سنا متمرز مالان نعر با من التلاميدر اطالحينا ال الغراد ؟ والباس معمورون في حسف الأنجاء الكبيرة الذي يحملونها على اعتمامهم "-

روگور (شبيم فرمان) في الحساس - و روگور (شبيم فرمان) في الحساسات السيم برنشا آل السيم بسيم (شامل - و الطالب و الساسات المسلم المساسات المسلم المسلسات المسلسات الم بسيم المسلم المسلس والتقال المسلمات المسلمات المساسات المسلمات المسلمات المسلم المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلم المسلمات المسلمات

والإصاب ؟ حال منة حية للاحة أن اللب وهي ان عملاته تنقش اللبامالتداب حتى مرخ ما فيه من اللم وتستقل هذ وحركة المشكلات الذائية ينظبها الجهاز الحبين مثل تروحي الباعة التي نشيط مير المقارب ** والا ائتك الاعصاباحتكتالاطياصات

النجلية في المثال ا

العلاق في السران والمساقة كنها حرقلة على سجم الدران ويرونه - فاقا حدث الإستال في اعد الدرايين الفرعية لم حكن صاق حطودتها والسحر من الوماة في العدال - أما اها المستل المد الكراتانين الرئيسيين - فاق الكلر، يسكنه حلال نصف دقيقة ا





وبكي

جوس وای بن

علماءالنفس يدربون

امة لا مون واق قاميد (الساحة من المنافقة المساحة المنافقة من الإنسانية والمساحة من التي تحرير من الالسحات معترفي من الالمنافقة والمنافق والمنافقة والمنافقة

لتون من وطبط 9 الخر ساعة 8 من و مركة دي و كل ولائم ولائم در المن المن المنص المنصوب ، ومي قي وداء وما لدي الاستريخ القانون لنسي فقر ، ومثل ومنت منحط الساعة مناح مناص المناص من المنسسات الاستخداد مناص مناص المناص المناص



ات من العياب الإنطار ال براحين عمام بات الدخول في تلبرع الذي



سولا المساه لما كانت الصناعات مشركة مياه الاستناعات في خدرت الصناعات في خدرت الصناعات المستناعات ا



ويسرخ في اليكروفون

اهذاالمغنى

وفراساتهم وشرحوا حبيط سبيحة واجله ومن آن جرين متوم ممتلكين ا علما عو سبعد برطاب اللي الذي احتلت زيارتانودو في علوب ماتالانجليرا انا مو فيغول انه انسى استسال في القاميا المد أسيب بالسنم وهو طفل ، وبعد ٧٥ الثانه بن سبعه ، أنه بسي ولامه لا سبع أغانيه كنا لسبعها العبات المعه ق البكرودون . انه نشبك السامع شبه بنا ونسبلی لا صبل از مبطأ ماه لیکن تری میاه اللموغ ولسمع ادباد التقبلتان التارمات والتنهيدات وصدة نعط سرف انه مارال ممبيود

نجوم الإشاعات وأرباب وربات السوابق

ان بجوم الإشاعات في المحسم العني ، يسمون تشاطأ كبرا في مده الإيام - . قلا تزال الإشاعات سطلق دى كل مكان - و المليعو مات لاتنعطيع عن السيوال هيل استحرج فلانه مستجيفة السوائق ؟

وكم سابعه سنطفها لهاصحته العبش والعشمية ؟

والإشاعات في مصر لها بحوم لاممة ، لاتكف عن اطلاقها في كل ساسية ٠٠ و نجوم الاشاعات لهم وسائلهم التيطلقوريها الاشاعات حول الزماد والزميسلات ٠٠ وأحدث هده الإشاعات . أن تحرحا سيسائيا قبض عليه ست مرأت ينهمة ادارة بيوت للسمارة !

ويروى سعوم الاشساعات أنه منذ شهر واحد ، كان يسبر مع زوجته _ وهي كوسارس معروفة للوسط الفتي _ في شارع عدثي ٠٠ وفجاة لمحت روحتمه رحال مكتب الآداب ٠٠ فتركنسه في الطريق وأسرعت المعادى السيسمأ هنسی، فی احیقی حجرانه ۰۰

وتسمها زوجلها المعرَّجُ الى التَّادى • وبعد قلبل مساهد وملاؤه رحال بوليس الأداب ومميقودوته وزوجته ال مكتب الأداب ! وفالت الإنساعات أيضا أن سبة سسائية شهورة ظهرت صحيمه صوابقهاوفيها صابقتان ، احداميا سابقة سرقة !

وديق أنعفها كبرا من النحوم اللاممة وغير اللاممة -- لن يتسم بصبيرته نشاته المثلي ليبقا

وأداع بحوم الإشاعابيان مبثلا عمل متلكور ، تحلص في غنيل ادوار اللسوميعلي السائمة وعلى السرح ، ظهـرت مسحيفة سوابقه تحبل سانقة واحدة ٠٠ وكابت حمقم السابقة الواحمة

عبارة عن سرقة جاكته ! وقبل أضبا أن أحد الشنطي

بالسينما قبض عليه ست مرات ومسترت ضعم مستة احكام ٠٠ وكانت كلها حوادث سرقةارتكمها السينبسائي من الكنات الجيش

تكوداك سيك

كودَاك الم

ازوع المصرور 🖎 مكنك النقاطيادا ثما

بفيلم

استميل دامه شا افت الام

كوداك الحصول على مافكر حبة الاشماص والإماكل

اللق تود الاحتفاط بذكرها ان افسالام حكوداك

تانقظ مبورا دفت يقسة والنشاعة الفادنية ..

أيتها الأم العزيزة عناسية تهر رمضات المبارك إ

ليكى لا تقري طعن بك باسدى من الغيداء رود امل حماوان سه صور من موسط الماد المسلم الماد الما

أدجو أن قرمسلوا جون مقابل نعقة من تقاب نعست الع الأمهاست ارسلي هامه المقسيمة حالة بسطاك المكتاب مدود مقابل ترسسل القسامع إلى شركة الأصم ١ -المتوان :

الایکندین شرکه نسته مشاورید ۱۱۸۲ - ۱۱۸۰ ۲۷۰ ۲۷۰ ۲۷۰ ۲۷۰ ۲۷۰ ۲۷۰ ۱۱۸۳ ۲۷۰ ۱۱۸۳ ۲۰۰ ۱۱۸۳ ۲۰۰ ۱۲۳ ۲۰۰ ۱۲۳ ۲۰۰ ۲۰۰

فأتشات العبالم منیمنسلن علاء الاطافر

بج ومرتحت الأضواء

احدى التركات السيسائية لتولى مثوله بيسلم حدى ١٠ وعريزة بيسته عى كريمة المرجوم مريز بيد والسيد ماطية

رسعي .. وقد بدأت حياتها بــــاتة

 شادیه ۱۰ شبب ۱۱ دورا جدیدا
 فی فیلم السرکت فی انتاجه مع روجها
 مهاد حصدی ۱۰ ویضرع طا البیلم برالدين دوالفقار باسترديو محاس ٠٠٠ وكان المثل صو الحريري ند تناهد مع موالدين دوالنثار ملى أن يسرح مذاالقبلم لعسابه .. وقطع مبر الحريري شوطا كبيرة في التاجالةبلم ، داستاجرالاسنوديو ودفع عرابين المثلين والمنسلات الذين بنيتركون سه في تشيله .. ويحب أن . الفق بضمة الوف من الهيهات ، وحد ان مطبة الانتاج ليست بالسهولة التي بتصورها . . وفرض المتروع على عباد حملى ، قانتراء منه ودفع له الماع التي انفقها . وأسند البه نصن الدور الذي كان قد وسمه لنفسه . . ومصف ان كان منر العريرى سياسيه الفيلم، أصبح الآن ممثلاً بأسر ؟ . .

 ماجده ، عرض طبها المحدوج الإيطال فيرنتسو الفود الإول في فيام حديد نفرحه لحباب الانافين معدوج ربانی وسلمود سیهان ، وقاد اطاماً علیه اسم ۵ موعد ای القاهرة ۱ مطابح جاحله بلع أللى حيه ،، ورفضت الإنزخارج ولة الرفم مبعة واحدا ،، وقد رئيس المشرج النتين من النحوم : الأولى|سان| والتائية سماد ء الشعيعة المسمرى المطربه

 ● زهير بكي ، كان حى بهاءة ملا الوسم سمل مــما الادلام السبحائية .
 لم اتقلب دچأة الى مخرج سينمائي ... رساند مع الطرمة صباح وكمالياتستاري على بطولة نبلمه الجديد الومينكحياتي» .. وند تعاقد زهر نكر مع الخرج سلم. بد الوهاب على أن يكون مديرا أسيا لهذا الميلم .. وجاه أول مرة بخسار فيها مقرع مديرا فيا يترف طراعمالكا

STATE OF THE PARTY The second of th - - -----... T. F. ...

1 101 100 -

1 2724

وقت أوطف ملية جوال أو ، الم ساته ، لأنه أن إلى أنها سواح. و وقات سيلمة جيال : أن والم ساته ، لأنه أن إلى أنها سواح. و وقات سيلمة جيال : أن والم ساقين أن المام سواح. "أن الا الذي وكانها تهم سيل مقاتين والقاتان بأن الهم سواح. " وكان الأساب جوال بإلى المستمينا فالياء أن السواح. منا المساورة ٢٠٠ أيرال ١٠٠٠ أمام ترتب المناسر المراجم السعاح. ومساعة جياء السامرة ٢٠٠ أيرال ١٠٠٠



اربعةمن

يعضن قعصان النوم فى الفاهمة



عايود ٠٠ من علم هكسيك

والثالثة بمعموازيل لارييل.. من أربع ملكات جال فى المالم من فاتنساخ اوروبا • • جنن الى النبي توحتها جاريس مدينةالإباقة مصرا في الاسبوع المناضي ١٠ وجاء والجمال ،ملكه لاناقتها وجمالها .. ويقول الدين راوها الها حادثه ممهن ثلاثة من الاخصائيسين مي اكتسر من اللايم ، منطبوية على بعسها ٠٠ تفكر في حالهما اكتر ارياء السيشات ، وكل ماتريده الراة: ملايس ، وقيمات ، واحذية مهناك مصموالازیاد الباریسی،
 وهناك مصمو القیمات ۱۰ وهناك ایصا مصمو الاحلیة ۱ مسا تفكر في الجمهور الذي

أما الرابعة · · فهي ملكة حمال المالم لنسبنة ١٩٥٧ · · واسمها ماى لويز فودتين · وهي سويدية واسم الاولى نينا دولني ٠٠ انتجها الشاطى، الارسيتقراطي في فريسا ، دوفيل ، ملكة لحماله شقراه ، طويلة القسامة ، طشرعة مى السام المامي ٠٠ ميف، ، الابتسامه ٠٠ يغلب عليها المرح مديدة القامة دات شمر أخر ٠٠ الا أن الدين راوها قالوا ان عيمها الى حد بعيد ٠ ازياء - - خلال اربعة ايام هو وحود عضلات می ساقیها

وحلال أربعة أيام من أيام الاسبوع الماضي وشاهد المجتمع أما من فقالت أن دلك يرحم أن أنها تمارس الإلماب الرياصية السعيد اجل الارباء ٠٠ تمرصها وبعاصة التيس أكثر من رميلاتها عليه أحل الملكات ١٠٠ دها المرص والثانية اسمهابريجيدا كاريرا . . وهي الجميسلة ذات السمعر ىمسانىي الكوكتيل ، وارباء سد الذي حاز اعجاب جميع الحاضرين هي النسادي الليسلي الذي خمرت الطهر ٠٠ تم أرباه أحرى لتيساب

ثم ٠٠ وفحاة ١٠٠ انتقل المعتمم



أفأ عرمنك إذنيه هلاتي



ملكية الإناقة البغريسينة استهاهمواؤيل لارجار

مرة واحدة الى أزياء أخرى من وع جديد ، لعلها تعرض فيمصر لاول مرة ١٠٠زياه لقسمان النوم! وعدد كبير من قمصان النوم التي عرضتها مؤلاء الفائدات الاوروبيات معقدة التعصيل ٠٠ لملها أشبه بالفستان الذي يحتاج تصيله لجزء كبير من القماش .. ولصل سبب دلك راجم الى ان العنيات اللاتي عرضن حقه الغمصان خجلن من مجرد عرض فمصان نوم خعيفة أمام مثات من الميسون النهسة ، التي واحت تلاحقهسان كلي كل خطسوة من خطواتهن ، وهن يمرضن ازياسين المعتلمة ·

وبن الفسائين التي عرصنها

• فستان ابيص ، تاصحالبياس

• قال المديع عنمه انه خاص السباق ١٠٠ اي لحسور السيدات اللائل بلبسنه في حفلات السباق

· · وأمسل السبب في دلك ان العستان نقشت عليه وسومات محتلفة لحيول في أوضاع تختلفة . الماجاة الاخرة

ان اجبل اربع من تبيد السنام

تم كانت المُعاجاة الآسيرة • • عندما ظهرت الملكان الإربع • وقد ارئدين مايوهات عتلمة ٠٠ كل مايوه يمثل علما من أعلام الدول الختلفة ٠٠ فقه ارتدن مليكة الاناقة الباريسية العلم البريطاني ١٠٠الذي مدا عليها فاتنا للنابة٠٠٠ رائما على ساقيها المتلئديني ٠٠٠ والذين رأوا هذا المنظر ، اختلط عليهم الاعجاب بين السيقان ·· والعلم · · والمسايوه ·

ثم طهر مايوه آخر يشمل علم الولايات التحمدة • • وطهسرت منكة اخرى بمايوه من العلم الفرنسى • • وكان المسايوه من فطمتين • • وعلى جانبي القطمة الاولى (الطيسا) ٠٠ شسبكت وردتان ٠٠ يادة في الاغراه !













بعر ساوهاک ۲۱ جندباو۱۲ م مدتیة والشنوازه الله





الزهور : استهمى امرق فياق.السين

تجربة جدبيدة للسجون المفتوحية التىتتبع نظ

ہوں بلامراس .. ولا

تجربة جديدة بدات فيالاسبوع الماضي ٠٠ لقد نزعت الأسلال الشائكة التي تفسطي اسوار سبن الجيزة ٠٠

ودظت ألحرية عبرباب السجن المغتسوح الذي يعيش بلا حراس ولا قضمان ٠٠ وظيراسيونون الداناتروفاهاشنة · · ورجوه انفسهم يتمركون في الزي الجديد الدريسيع افائرق الضغم بينهم وبين المجنع · · !

يمتر وي في الرئ اجديد المريضة السابق المشتم ينهم وارد المثال الان-۱۲ سيناوشورائي حدد التجربة الحريثة ا بعد أن تشير فياة الان شيء في جاتهم - الآثال - العمل ا الغرام - والمستحدة فيادة في مقالسجوري نص الحياة التي تسع في مسكرات الجيش - - !

ان حكاية النجرية الذيرة بقات منذ سنة خيور بالسنط ...
وحيدا دخل السنط ...
عليه القراء مريم دخلي منه الدين سبالم
عليه القراء مريم دخلي منه السيور و قل
مدر الشط الإساسية القراء ... وقال القراء
عرم عندان بن لاين الإسراء الذي يقدل
السيور المربة بالصل من طام السيور
المربة بالصل من طام السيور
ودا السياد السراحة السراحة ...
ودا السياد السراحة ...

ودم الليب ... ورم الإسباد على سبين الليبره لكي يوم الأسال الذي تي تهه الليبرة ... وطل الليبرة ... وطل الليبرة ... والسبولي الليبرة ... والسبولي الليبرة والليبرة والليبرة ... والأمت وحية سبول من الليبون على الليبون من الليبون الليبون من الليبون الل

مود، بسبب الله المرحة الذي يوسع الاغتيار والله الشرط الوجية الذي يوسع الاغتيار مراك السبود والساب المرح المراك المرح من الدي تصورا في السبود والشامات المركز على المركز الله المركز الم

وحد للسجويرن ،، ووقف الساخ خيله الدين عدير الد ليديد بيمم واخذ بترح الكرة ،،ا

منا بالمساون كل ياسط معاد يراه أو راسات عدد الدني - در يراهاي يراه أو راسات عدد الدني - در يراهاي يراه أو راهاي المساون المساون المساون على المساون ال

ات فادر بعاد المشارعاء ٠٠ دو ان چنبع السجوني بحبسوى ال التنوم ق المال . وق حبر الوم الطيف بيد كل واحد مهم بريرا نظيما ودولانا خاصا يضع لينه عاماته --

وطوط الليسل بطل كل فيء مفتوحا في السيد وطوط الله المستود وطلاحوامي - ماهدة البات التفريح الدين المستدمة السيدسة السيدسة والتمد مساء تباها عثل أبواء المسكرات والتطباء المسكرات المسكرا

والطياب (الساولة).

وهذا جعلة بين لحلة الصحف ..
وهذاك حطة بينائية ...
بعد الشناه مبائية ...
وقل لله بنجة تصلى الماسية . ، اميمه
حيلة بمبر عمي بنها صوالا المسيدوري
وبدهنيكوا الواط عي الرح السندوري

وق يوم ثم السيع ، اضطوا لماره س العبل في السجن وحرحوا الى حدائق البيرة واكثرا الفسيج والبيس المون وعادوا المرادع وحم لا يصدقون العملم الذي عاشوه أ

ال الثام الذي خلق الآن في مقا السمن



مسين آفلو ...
لم سكن ده وقوت آل الطاور الذي
لم سكن ده وقوت آل الطاور الذي
لند الحلى ووسات اللاموع في موضو جيسا
ب ومرات أرقا مسين - الطوار المساقة
لم الاساقة في المسير - معمودة قديت
برح الاساقة في المسير - معمودة قديت
برح الاساقة في المسير - معمودة قديت
برح الاساقة في المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة المساقة الساقة المساقة الساقة المساقة الساقة المساقة الساقة المساقة الساقة عالمات ما

عهد ده كان النسل . . هناه فريتهن تشايين ما زالد يعلم في سوفاييقومناه الشرون <u>في ال</u>ترجيبية والاطفية . أو ال

إلان من من المثال الذات بعد إلا الآلان بعد الآلان الألان المثال الألان المثال الألان المثال المثال

.. ولا بتدفية واحده ا

ان كل توبل مسده الآن طاقم كامل من اللابس المسمينة ٠٠ بعلة أشرى وكالسكيت سيه للون لمفروج · وداله اسرى رداديه او بيشاه للمنل · ودلايس خامسة الماجرد الرياضة والإثمام المنتقلة

الرئيسة والإنساء والدينة والدينة المرابطة والمرابطة المرابطة المر



والنام كله تام من أمريكا أ



وپدوی از محرفها بعد آن بحرج من ال



يت البرش : اسبح مثاد سرير ودواليمثاس اكل سچين حتى يتبود السيساةالجديدة







ولفة جديدة للدطوماسيين في الطاهرة

مكا: _ اولك ،، 1 نرد الخلا: الاكا: الهيد الله ا درد الاستخداد الالهداء الم ثم يعرد للمتحد للطالب الخرار ميسا الدارجة ، وفد يوز له لقطة من ذات العدسية القروض ، فيقدول عليه الطالب: علم حسسة (أروض) .

المعراصة ويقسول الأستلا اللّي قام بتعليمهم الله المربية المعترجة :

اصدرت ورازه العارضية الابرنكية دينيات معدده السعدانية لي مدين المنة العالمية ريدل هذه المسيدانية المنة العالمية معم معه الثلاث التي يعلى بها سيكون أصف معا من عالى ي الترتية وين منا راح كل موقات يحاول أن يتكم لغة البلاد التي يمثل ملاده بينام.

الدين مسلوا اللغة البريد ...
رجوار السائل الإدبري باللي السيال ورجوار السائل الإدبري باللي السيال المسائلة وهو الدين المسائلة المسائلة وهو الدين مليمية اللغة الدينية ... ومكانا مسائلة في المسائلة ومن الاستسيان ... مسائلة والمسائلة ومن المسائلة ا



الانتخان صف ۱۰ و (الطّلة) من موظى السّفارة الإمريكية وقد أمســتقرفوا في تذكير عميســق ۱۰ النســية، الانتخان



كان بنتابئ حساع أليم يجعلن أعتندان رائس يوشك علحا لانتجار ، وفات کوم کادیصیبین الحیقی من شرق الذا عدما جدی صدی عی ۱ اسپری و عد فعلت ما قاله ای وتناولیت قومین من ۱ اسپووش صع قليل من الما و فكانت النتيجة مدهشة للفايم ، تبجز الألغ وعالبثت انت شعرت بالهدوء والاسترخادوأبن على ابتعاد للاستمار في عملي ، لغدجريث كل بشيئ يسرون عظيمة .كنت مند لحيظ سريع الفصب ، صبيق الصدير، عاجزاعن تركيزفكري ولكمن الأخ ما لبيث أن تلاشى في اللحظة التالية يغيران تحييث لى تُيما فك طرعة. امنى لاأسيرالآن بفيران بكون الهيو**ن** معى ، فلماذا لاتجريه ؟





احتقان الحاق يزوا

أوْيَلاثِهُ من الرَّيْسَ المِهِوِيِّدُ فَى مُصِودُ لُوبِ ما وَيَعْتَعَى اجْتَفَان جاعَك فن الحال .



المن الدماء

حفلات المجتمع تخلومن الخمر

• ٤ فتيات لعرض قمصات النوم!

• مديريقدم استقالئه بسبب أعقاب السجاير

منهر المجتمع سهرة ومضائية ليس فيها تفطة خسر واحدة ٠ ستأسبة عبد مبلاد الملك فيصل الثنابي ملك المراق وفي الزمالك أنيمت حفاة الاوبرج ٠٠ وزجاجة العطر ه انتيم ، قامت على فكرة امريكية ستكرة ٠٠ ويخامسة في الزي الذي حضر به المدعــوون رجالا و ساه !!

أما حياة النوادي الليلية فقد شاعبيها الهدوء · · وحتى الدين كانوا يسهرون الى ساعة متاحرة مى الليل ، لعهم الصحت بردائه ، ركانما كل منهم بريد أن يحترم

وخاول ه الاأوبرج ه أن يثير مدا السكون ٠٠ بطريقيه ممينة افلجت ، ال حد ما ، في ست الشاط والمياة مي المجتمع مدة

اربعة ايام ومی غیر الاوبرج سار موکب السمداء ، كما تعود أن يسبر

قبل رحضان !!

لفسيد منهو المجتبع سهرة رمضائية ، ليس فيهانقطة في •• برغم أن الذين حضروها بلفوا الم مدعو من الديساوماسين . والمصرين أمساب الوجوه القدعه

وكانت المناسبة هي عبد ميلاد حالالة اللك فيصحل - ملك المراق ٠٠ وقد اهتم السفير في منا العام باخراج هده الحقلة , وبدل فيها عساية غير عاديه ٠٠ اد عقداجتماع ، قبل المعلة بأيام ، مسرهالسيد **تجيب الراوى** سمر المراق فيحمر سالتحديد الموعد الذي تبدأ ميه المصله - - وبعد شساورات عديدة ، أخد السعير براى احد سكرتيرى السفارة الشمان ، وجلها تبدأ _ عماسة رمصان - من السَّاعة الناسعة سياء ٠٠ وانفق ايميا على أن

تكون الحفلة ٠٠ بدون حمر وفد اقسم سرادي كبير فيحديمه السمارة، وتدلت الا موار الكهر باتبه الملونة من الإشجار -- توامثلاً ت المديقة والسرادق بقلك المعد

الكبير من المدعوين .. وكان صاك السفع الأهريكي الذي ذاتياشناف لاول مرة منة حصدوره ال مصر · وكدفك السامح البريطاني · وعرصا وظهر في هده المملة مستسار السفارة العراقية السيد عليج وشسيه ٠٠ وحرمه المصريه النبي

عقد قراته عليها - وهي السياد معتزه عل فهمي ١٠٠ وشسميا بهد التاسبه متزوحه من ابن بورىالسبيد رثيس وزراه العراق

وحاول الاوبرج انبدفع الحياة مى سهرات النوادي الليلية ٠٠

وأستورد من أوربا أرسا مناجل سباه العالم ٠٠ عرضن أعام الحاصرين ، وعلى أنشام الموسيقى، أحدث مبتكرات المايوهات ٠٠ وفيصان بوم السيدات ٠٠ ومم دلك فان الاعجاب لم يحرج عن مجرد تصميتي عادي مسدر عن التسان اكترماصد عالشيوح

وقد حاول الاأوبرج من ماجية اخرى ، أن يشير الماضرين في سهراته · · فايتكر ، تقليمة ،

حديدة ٠٠ دلك انه عهد الى أحد ماستعمله أن عسك رحاحة عطر



مسمار طباعان البرافسه وحربه السبيد معتره الرفهمي - ، كابرا كابل مرد في حفظه مساطرة البراق

ريمت منها حول الحاضرين ٠٠ وبدلك تشسيع الراثمه الطبيسة شيشا من الواحه والتخدير . ونسبان الهموم والأخزان ... على الإقل أثناء السهرة ...

والذين حاولوا نسيان،همومهم مدا الاسبوع ورالأوبرج ، كان مَنْ بينهم سنفع الهند وجرعه ، تقدحلمها المهائدة كميرةوشاركهما نينًا عبد اللليف أبو رجيسه وحوعه ٠٠ وعلىمائدة أخرى ظهر حماتة الطرابلسي وحرمه أيصا

ودى نادى الجزيرة قال صعيه شعراوي انه سيسافر الىباديس ني الشهر القادم ٠٠ وسيآخه سنيهمطر حرتركها هناك عندأحد

عمله احماي سيساراته ، التي الامدادة ليسافر بعد ذلك ال أمريكا لاحبيث يزور شقيقه على ٠٠ ونص منزوري من آمريكيه ٠٠

طلة ، اتتيم ه وتحدث اعضساه نادي الحريرة

ابضاعن حطة والتيم وجدا اقيست في احدى شفق الزمالك ، خبرها يبض الامريكيين التنبان ٠٠ والجديد في هذه الحمله أنها فامت على فكرة مبنكرة ٠٠ وهي المصور و بالشورت ، ٠٠ حتى السيدات من المنحوات ٠٠ وفعالا أنبست مدمالملة ٠٠ ورقص فيها الرجال مع السيسات ٠٠ ومن

طالت ديباوماسية وشمل المجتمع الديبلوماسي فيهما الاسبوع بحلتي اخريني ، ير خلة السعارة المراقية ٠٠

رأس وسمعت

🐞 ان خاران خباتان سد من بچوچالسيليا الابريكيزي سلسل

إن سبيحة حلني محمود ... تتظر حادثا سيدة
 إن الدكتــور أدم التأبيه الل منــمها سئل عن خلاف من

طوبان انه ان بخان . ولا بعد شبرین مسته جیان پتسون ه طوبان دمیر آمریک آفروداد کاشیک و واسسته جیان پتسون » ضربه افرام اظلیدانی فی مرکمه اجامه اظلام افزانی در واقل آنه کان بنانی مسلم اوقات بعد اظهر وفزاراتیم شوقی استری و وجوارات ۱۵ رکونیدان که باشده اظارید .

الى استقبول خلال هذا المسروع .. وقد أحضرت شركة خاسون التنادل مؤلاد النسوم ليحضروا التسام للدى حالون في استقبول .

غربيان اله ان بالق .. ولا بعد عشرين سنة ..

فقد احتملت سعارة ألبوبيا ، بدورها ، بالدكوى الرابعة عتمرة لمودة اسراطورالمسةال بالادم وقد تعودت سفارة الحبشة اقامة عند الحملة مرة كل عام ٠٠

وحضرها _ كالمبادة _ عدد كبسر من الديبلوماسسين الدين قسمرا أنعسهم ليلتها بين هدء الحملة ، وبن خله آخرى أقيمت في مفوسية هؤلندا ٠٠

ازمة في فندق ومي أحيد العنبادق الكبري

اثرهازمة ٠٠ قدم يسينها مدير م فه الفريق استقالته ٠٠ وما زائت هذه الإستقاله موصع

وقد بدأت الازمة عندما أقاست احدى المسيات التويه خلتها السنوية في صالة حفا المندق... ولاحظ الدير أن يعنى الدعوين يرمون يقسبانا ضعيب الرحم على السجاحيد ٠٠ وقيل انه حاؤل احسراج مسؤلاه المعنوين - والو بالتود - من مسالة الساق ** ومزهنا تار عدد آبير من الدعوين وقدموا شكوى الى مدير الشركة التي يتبعها هذا الفندق ، متهمين المدير سعة اتهامات محافة وعندما حاولت ادارة الشركة السئرلة عن مــنا الفندق ، أن

ومنع تظر ٠٠ حتى الآن 1







افغرانواع السكايرا بعسائلية التى عمت شهرتها العَالَم

بالجرف فيسد الكوست لمداليش مثث يعي بلارد الخليج الفآرسى







 ● وق طای السید شوهد شیع البرب حملد حسین الذی کار پرافق الایر السابق بوست کسال ق رحلاله الإمر السابق وصحه قصال في رحلاته في تسباينا والكوميو وكيبيا والسروان ولم نكر مستطيع لي بدخل بالاي السيد من لانصبت بدأ الأمر مع أمه محبث الرمانة وعودته دبيا فلما أسهى المهند مرج پوسطه کمیال من نادی العسید ومن ممر کلیا وستح تبیح العرب فی دعول النادی -

● وق بادی سپردانج دارت القائق باسیانی ی مباردات الفروسیة ، ولیلیان بارب می ۱۲۰ باسی مترد کاست می الفروسیة وقد اشتری لها أبوها جوادی والبدير بالذكر أن أناها فيكتسور بالمبيلي من لبنان وكان في دوماتها قبل مسهور من بين ورجته بر العرب الاسرة عندما النقى بزوجته ، ومانت ليليل أربع سوات فلمحوادها لا رومانيسا حتى انتهت الحسوب ، وسنتايرمد نبور الىسوسرا لنادس العرز ،

فيفيان علميل ١٠ فاؤت ـ حتى الآن ـ بالتني عشرة كامنا في الخرومية

مجتمع الاسكندرية

 وادارالدكتور فؤاد پهچت وقرمته مادمة اطار الاجباء حيثة التدريريكالية الهندسة وفقيالانم شيدها حين شاهي وفيد الله سيرى ومصطلى قور وحمين الهچه و کات تربته کمالات الدیب اجعل وجه ی الحفل .

السعير البربطاني السب والحاف مشياتمون وفريته عدة حفلا نیسته اودامیما فیسل معادرتیمسا مسر سعة بیانیة ، الاولی ای النادی الماطی ماریو کاوتش وہے طویل ودودولشدی بلاننا وماریو رائل ، والثانية فرنسر سير الدواود بيل والثالثة ول كلية ميكترربا ، وكان كل ما اشترطه السمر لعضور المطلات الشامة مسم المسجوبي والمحرون لانه يكره الدماية والتد وكان الماسرون لعضاء البيالية البرطانية في الشعر

وأداب الجمعية الدولية لمديمي الأوى مغلة ساهرة بعنسان وتدسسود وكان منظم الخاصرين من رجال الجالية الدرنسية وفرسالهم وذلك ماستنتاء فاديانكلا وفريها الدكتور يقطوالهوبيوس وأشرف على تنظيم الحمل مدام هثرى فوتور ومدام هترى عالييه . وأعلى ليل حابة المثل سع جوائر في الرصروات بهاهويت والعزوبيكول والل ومرجوب بيتين من السنوس الرجال

قراسل على البنت الثانوا الى
 سعت الم البنت الثانوا الى
 سعاد الاستراكات المتاشرة الريسطر
 الى المسلم من عضومة العادى .



ایهها تزوی قبل ۱۱۱فری -- هیسیسری یم زم





هيئت عن الزواج والعب بن عليمهوزم

أهداف الفيلم المص

مع مساحة السيمة المصرمة موسطة مقدمة في قارمة مناهة وقد كانت بالإنسي بعيدة على الوان الرحيتة والسيمة التي تستهوى المساهيرة ، فودن التطور في قلله عنده والإهداب العالمة أنا البرم خلامة من أن سناير وتسلم فلمرى فليهمة فلقويتسية التي تنبلت موطئ المداد وحدالات

ية - وسنها الدون وقد إستاط المترح حسن رحرى أن ينتج الول قيام الله أحداث السياما المصرية في هذا السهد دلهيد . و (الحلام الأربيع) فقد اجتمد فيه حسن رحرى على العر الرحسومة البراقة التي لا تؤثر على فود الصلم



هوديل من أشهر بيوت الافريافي بالرضي دوعه الجديد بالقاهرة يضم تشكيلات فريمة من الاقسنسة الكوب التي لايرد منها الى مصر الا قطعة واحدة **

كمد تور سالم



مدر القاهر، التأمر المروق كلف توو صالح احدار امداد الدل لإبدره بل أمر المامرة واوس ما المدارة الراقة المر حدامها دات المديرة العالمة المناطرين المسكلات المسادلة لإستالي

ما هيد اللشي كالمبة مرود ٢٠ سنة على تلبيسه ولنابر الإسسة عاد اللبسية اللب

وم راتشكل فإنتينها حينا اللدين الإرواط وسموحا في بلرسها الحفظ وسمية بان سال عملكي سهما الاستاط بهده اللهة المثالة في سومها من سعاط بعده اللهة في رسال لمورد الاحراز وعلى راضيهم في رسال لمورد الاحراز وعلى راضيهم للهذا مستطالها مورود التصادياتها مستوا وسالوا المعامر شابيد بالمامي المثيد .

ومن خاهره مست خین بازی بر کات بازی و بر انجازی ایست انجازی برایان برای و بر انجازی ایست انجازی بهای برای بر مست بازی بی بهای الدین و برای بیمن باهد بازی بی مصر د الاست الگرام و درای بر اللمه الایر بکته بادی درای درای برایانه الایر بکته

دیل مقاوم تعود الل الشنائد.

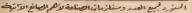
کانت نیابل مظاوم حتی حسسة امرام
کانت را البرو با الرئمة فی طرافیسیا
المریة ؛ وقد احسه علی اگر رواجها
من السروروسی صاحب مساحها وقد عرض صاحب مساحها وقد عرض علیه المراو والد وقد عرض علیها المراو عرض المراو ان نمرد العمل فی السینما فرادی روضها

یعنه پیری وکیال الساوی فی موظف عنظی مؤثر



وعهده الجدبي

الخار حداب - واسار اله قصه سرعة من صحيح الحاء - سن بناء كل فرد من وسالح سنگاه من الشاكل التي ياديها المصبح الا وهي اسراء الاحر- عل برديم الاست الكرى قبل تستيقها الاستخار - وهي تعالمه حصيه بانشاء مناظر السلم الاس تصور حوادك هستان



سنساش كاكتان هلمي كينه اهريد حريزت ليند

رواز الكناب ومهيات كوفسري فالمطلوة

كلوسيسر لبث وشركاه ليمت ممارط للإروال القجمه البيسم

شرالة مايلورو كالتمسنة ليبتك معارط دقيقة

وود عاوس انه منتسل

ساسو أدوات ماكينان برجاوس ويوركس، البطترا ترافة طرتديل الكهربائية ليبتد 🍲 أدرات ميانه كهربائية لندن ـ المجانزة

ترالة بل الاسجندوس والهلاسة فيت

احمانون في الواح الإسمىتوس ـ ماهيق ص التبد والناط مسجات بسيوط بناو عيين البطوا

HARISON

مغ سارط للدقة المتناهية

. آلات بر به لشاده سوطویای _ انجلرا

ر - ق - توریت ـ ترتینج فرکوپ سنتری

فوارز ايرث پوبيون قبت

ق بربرد وتركاد فيبتد

ان آن ماکسان دوسه

مواد النسائل لللن ١٠١٠مالر٥

کر برن صال احسارهام س · حوالما

مناسوا معارط كالان دقيعه عابيطترا

ت - س - هاريسون واولاده فيمته مهماسون وصامع ادوات ماکینات هکمونه وایال ـ مردکشتر ــ انجائزا

شركة يرواه المناعة كلادوات كبين

شركة أبرود للادواب والهتمسة ليهتد سالمو الدوات ماكسان دار تلورد و كان ، المطاورة

م - سبب باسكانارك ا / س بالعائِمالك

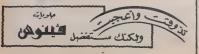
ادوات الهندسي المنترد ترسنجام _ البكترا

صالات العرض الكبرى والخازئ - بالأيكندديب والمقاهرة ويجدوان كميا است كيبرة مس الماكيدار وصع المجار،

ماريوج. اسائيل

از است ادامه ادار این اداره اداره این اداره اداره این ا







المساور من المساور ال

िं संदेशिक्ष के हुन हैं कि कि SHOP OF SHOP SHOP SON فيطعا في المنافقة فانق الفلترا لأدجاف I FFECTIVE FILTRATION LINGETT & MYERE TOWARD CO. FILTERS

نخبية كبيرة من أطباد العالم فضحت بعدم للنوعنين

والايسياء ل م المنابعة الأربية المانعة ل مم خالمة وخاد المرضين على جوللات

اخلبوهامره كافاق الباعة فن الكويتي

والنجرمين والخابين الفارسحس اعلافات صوات وجادفت بالوبيت



٧٤ مترالكونتينتال ت ١١٠٩

مجوه إبت . هدايا

فربعت فيتوسب شعر شرشب الاجتمال والان كيلنوهن ستتيع مساعة اللوي

هل تريدائن تكون محققا؟

كات هذه من قرصاف والتبلة وجد يوسيل تقدم شلب جووى فالهاجها ورجته - وشهرة به لل المسرحة ووقف الشاب الهجودي للم الوجهة الرائحة - من - مسهم الوجهة الرائحة بيكل من ترجد ماحة ؟

ود تصبية بد اربة أبام كلمت سبدت من امال السيد زمين وكالت أن الأشاء (متها ولسيا علمات مصود مجسس السهرة نا مال ١٠ نوة عمية

الخطوة الماجة أسال المسيى
 الخطوة الماجة أسال المسيى
 الماجة المثال الليل المسال
 منا الذا كانت متلك حمامات درية بن
 المن الذى تسكن فيه أخت التاقل .
 المن الذى تسكن فيه أخت التاقل .
 التي نامان صلاحتين . وكانت عبك

نداء على طلابسيها مو والانا مسئة القابلين ما التصريعي والرامي است سبح الإيمين على المربعية أنه سبع بن الدارة في السبح التيلية على المناقع حبورة والإراها بأن بدلغ في المنظ مربعة والإراها بأن بدلغ في المنظ واحد المديرة من الالتحد واحد المديريين القطيلة حتى جاه واحد المديريين القطيلة حتى جاه ومن طالبي والتحريفية عليا أو الالتياد المنظرة ومنى طلاسها الأم يعد طيعاً واحداد

قالت الإم الها كانت تسيئي عن الفيدوم مع روجها الثامر الكير وجريج اللياش محود مديسي ، ولكن ذوجها أنه عليها وجيات الام مع ابتيا الى اللياش وجيات الام مع ابتيا الى اللغرة وتيجها الروج الدى فلني في الابساد مدة طرفه نتيه قتل و سه من آجل

الجرات . وهم الأروج رحلي مرأمال البلنظراف المال به وفي كإربرة تمارع فيها أمالهم نماه بتنقف الرجائق تمال وجمعان بها ال والهما ، وإيسافاراها أوجا ويقس لها تمرحا ، والمسافراها أوجا ويقس لها ليت سى بطول تصرحا الستطيح الا

ماود تشاطیا مع طلبـة تنجی السکلیات دادین کانت تزاول شساطها صهــــم باستمراد *

یر ۱۳ کالیا سع البولیس آفوال ۱۷ طالیسا می

جونون في ملا الاسبوع

احسالیهٔ احسالیه احسالیه احسالیه احسالیه احسالیه احسالی السجوین فرد السجوین السجوین السجوین المسلم المسلم

وسط ...

قد وضف البريعة في المباح ..

والانسفاد في السابة ساد ؛ ويط فسومها في الراسة ساد ، ويضا الماد الثالثة بعد منتمف الليال كلا المبار كلا المبار كلا المبار في في يد المطالف - لم .. مل الحراث في منه والسطوات التي ساد فيها المشي الكياش رتنك ليب ؟

اذا كنت من سكان الثام فإنب محفوظ . وقلة كان قد سرق متكني، طالب اليزاس مسلوط . مكذا يتزال وحال البوليس. محدا بهران جرحال البرليسي. المد قبش البوليسي في حلا الأسبوع على لمن كه الآثر من ** ساملة في السرطة ، وكان بيع كل ما يسرقه الي مكومي ي حي النظيفة .

ى حلى المطبقة ... وفي طب دائل المارس حر اليوليس على هذه المرونات : - ٢٠ فستان من الل نوع - ١٠ فميص الوزيس - ٣٠ فميص الوزيس





الدميره الا والساحة المالات مساحا ...
وقاله واحد من حكل البيب الهيما ...
الملفات في سعيه صوءة المرأة تصميها
خلله صعيد ١٠. وقاله الها أنها لا تسليم
المرف على الرأة الما تناهمها
المرف على الرأة الما تناهمها
المرف على الرأة الما تناهمها المستق
فناة كالتحكيل في مراحية المهيدة الميا
وجدت بها الصياة ، وظاهر الشاة الها المها وجانت ديا السياه و وطالب المده ميا كانساسيم شيرة قدات وبطه الميرية مند مشعرة الليل ، كسا شيرامدت مقاطية امراة تصميا طفلة ، وتلميد رحان ماحاليها كلك ، ، وقالت الماء إنها لا غسطيم الميرف على المراة أو امد الرحاني لابها شاهدتهم من التقامنا احد الرخص لابها تصاديهم من المقطعة الحقوق العقوق 2013 : "أل المشتق ما قداً كل دولاً معهى في بياده الطريق معا قداً كل أحدم فد شاهد أمراء استميها طبقة مسيد و مما قداً كل المعامم قد وصع البها ميترات المرل الرئادية التي تسود أولاد البلد أن يوجهوما الى كل شماة

غرية من الحلي . قال أحد أولاد البسطة : أنه تاهم المراة معلا وحر شك ى آمه سرقها ا لاتها اطرت وجهها له متما نظر ألها ا ولكته ثم يعم بها ١٠ قال ابن البسلد أمها عد تكون فاطبة المطلمة التي التقي

انها مد دون مصد ... و الكناد وم ... و الكناد الرابعة : دهب المشتق مع أبن البلد الى بيت قاطنة المطنية التي البلد اليها في كلامه ، وغرجت ام









وعاد البولسي مسمع الواق الروح واستمرت الحال على ذاك أساسم خوسه خين سقط والد عطيات وبما معترف ٠٠ على أكلاستمله كان يقوم مخص مسمر

المائل - و المستحدة كانت السابها في الورد والتي بريم منه خص سمرها والتي بريم منه خص سمرها والتي المناسبة في المستحدة التي من المستحدة المناسبة والتي المناسبة في المستحدة المناسبة الم

واحابت آمال النومة المستبية ، كان سك بها من سعرها ومجاد وحدها بلا ي . لم ترمكب عرب والكيا بعطب بين

بدنه وحاق الروح من انهامه مثل انت معروضان بالاستها واكتي بها أن الطرابق عنى طهر انتباله لرجال لتوكسر بهايت مربعة خلاصة خلاصة وادان محمر النحمي مي مرامةملك. السهرد با مال أعلى بعد للاله شهور - الكلمة والمد الاجرائية ١١

رقال الأشتة أن الحل أمراق سنالها فيها وقال الأشتة أن الحل كانت مسائلها فيها مناتها المراقع أن سنطنوا تسمير مقد الأرض الحراق إلا أن أن مسائلة الإنسانية الحراق إلا أن أن من ينك الموسط إلا أن سناليز هذا الما وينك الراض الموسط إلى الما الموسط الألفاء فالان وينكر الواري والحياض إلى المام فالان وينكر الواري والحياض إلى المام فالان إنها يعطانها إلى إليان المالورانية إنها فيها فالان المالورانية ا

ا بحظمانها . ا**افوال افتليب** وحاء طريز الكسب السرعي عال الطسب السرعي أنه مستجد س من وسديم حكة المجهولة . والتي عرصة

were course are integles. (Only open all business blanks (Ollands) and all business blanks (Ollands) and blanks and business blanks and department of the course and the course of the course period of the course peri

اد مقدرت او من الأعمول لا • • جريفة كمت وقدت البريانة الذي الأسب التركي يكول يختط أن يكون مناكز برابط ، لكنة يعود فيلول أناجسمب ارجيح مقا الرأي

هلانغجه بطن الزوجة ؟

المسمولا ، وقال الزوج أنه يشك في أمية دغاب مصنية بالسكان ألباء القبل/لتنخص من الإمها .

الجرار بثواون انهم لم سمعوا أبقاً من الحالة السبية التي اتنات الزوحة ، وان الزوج تد يكون كالبا . 🌰 تحربات رجال اليوليس تقول ال الزوج كان يعيش في الفاهره ، وان روجته كاحت تبيش في طمحا - واله الطرحاس بلدها ی شهر سینسیر اللاسی ، ورمید لنائبة شهور من حضورها وضعت بولوها 🔵 قال رجال البوليس أنه من اللعثمل ان يكون الزوج قد فتل يُوجِته ، طي امتقاد اليا عائمه البلد المانية و بلدنية

تعايه شهور من سجيتها الى القاهرة 🌰 لغد وجدت بالزوح اللر صاد غوق لميه وطن ملاسه الفاطيسة ، ولم بستطم أن يبرد وجودها لبريرا كافيا وطر البوليس كفات على السكين
 الني كاف تصمها الزوحة تحف واسها وكات السكين معسولة باليساء ، وطال الزوع الله هو الألى السالها ،

وحاصة بعد ان وشنت مواودها سند

الزوج بری، او منهم

وبالرفغ من صفا لا يرال مواسي مِنْقِ-ق عله الجريبة . . أن كل هذه الدلائل بد لا تاب يهمه المثل على الروح ، والتوه اللكي مستره البواس هو تقرير الطبيب التبرعي ، ، رسي مع مورد الطبية التراني ...
والسؤال السابق وجه اللي الطبيب
الترمي هو : على الطبيب
مسابق وصل السنطيع الأوجة أن نقبل
مسابق مسابق ، وقسلت المد السابق
السؤال لا يزال يستقل جواف الطبيب
التران لا يزال يستقل جواف الطبيب رجال البوليس يستثون الآن في علمه المرسة -

روح بام تعالمت روجه ، وق اليوم التال لام من برجه لبجد عش زوجتـــه معتوسا ، ويجد أنها كتلة لحم لا تتحراد ان الروح بشم و پسهامه و واسالامه ای سار الروجه امیروسته وانهری

ورجال البوليس لا يستطيعون أن يهضموا بأى جال 4 هذا التحسير من الروع · ان نصة البرينة التي يعدق فيضا الرئيس الأن تلمس في النقط الآلية : و الرزح عنا مدد مصود حسين . والروجة وابعة حسد حسن . مند حيمة ابام لبل الجريمة وقعت الأرجة مولونا ، واتنائها عالة

مصية قال منها روحها انها تكرت بيها ق الإسعار ليلة وفاها .

🌰 كانت الزوجة عنبع فيمم واسيا سكينا وطعنا ليحيم 1999م > كفاده أمل

نزة عن تعدّم صناع معرة - المرى دعائ النفضة الصناعية بمصر . مصانع "اسكنور سرواكس" للنشاء والجلوكوز بمسسطود



ليكن يندن أي رجل من رجل الانفال سنافة جديدة في دهر المساور ال



كانت مصر فيما قسل سئة ١٩٤٢ تلمسا الي استراد النشاء الاجنبي لاستخدامه للاغسذية والمستاز مات الصناعية وكان ذلك شان الجلوكوز الضيا _ وقد ارتفعت اسمار هذين الصنفين من المنتجات الاجنبية ارتفاعا كسرا منسذ بدء الحرب المسالية الثانية وباستنفاد الخزون منها كأنت تهدد البلاد ازمسة لافتقارها لهذه الواد ، المصيب تقدم اسكندر سرباكس مجازفا براس مال ضخم واسسى اول مصينع للجاوكوز عصر

بالجلوكوز الجيد بسعر لا يتجاوز ثلث ثمن الجلوكوز المستورد ، ورغم المحمونات الفنية التي واجعها

تن الجوادور المسورد . ورغم الممورات الفنية التي واجهها ورغم الستراد الآلات في ذلك الوقت من الحساسية على المسالة على المسالة على المسالة المرب . ورغم المسالة المرب . ورغم المرب المسالة المرب .

وبعد ان عادت العلاقات مع اوروبا تكن اسكندر سرباكس من تنفيذ مشروعه الجديد بان انشا في سينة مهم مصنعا حديث او بدعهام 1۹۵۱ اصبحت مصر تسد كل طبتها من وبفت قوتها الانتاجية وبفت قوتها الانتاجيية

وایان اسکندر سرباکس بستقبل البسلاد و ثقتیه بنهشتها الصناعیة بجملانه یؤکد ثنا انه سوف لا بیخر وسعا فی العمل علی زیادت وتصیح مصابقه لرفع مصر الی مستوی البسلاد وانجوری المنتجة النشساء وانجلوکور ،

ومدالسوق في اول انتاجه اوروبا التي كانت اجتاحتها الحرب والجلوكوز . المصيبات ع: مسيسط رد قالب و بهية ... المركز الرئيس العاد الذي المركز الرئيس العاد المركز الرئيس العاد ١٩٨٧ / ١٥٨ / ١٩٨٧ منع الرئيس العاد الرواد الرواد ع: ٢١ سيسوب (٢٠ ١٩٠ / ٢٠٨٢ / ٢٠٨٢ /



١٠ عبلاله ١٠ طولهم ١٩٠ ستتيمترا -ولا تزيد لعم



فارة في هيوه - ، من هيناهة هيئارسوف يغزون بحاستين فليلة فل م



على الحباد

مالك وليس منطلة الكامرة لالماد كرة السلة إمل يتسالتك

عملت ضيعنا للبشدة الرفشيقة

بودرة الاطبقال الفض المتلطفاك مغمنه الك البيساا

ندري جولنون وجولد يوسيمون واوي ستري ديورد





شنطة الأدواسياة العومارة والجل ومداللدفقط

حاليب



خدواطر عق

سنهائية:

المساولة المعادلة فالمراسين الطبريتين سقول قبله 23% : - الرام فيز ري در ينظم سيالاسالاسالاسازي - الرام فيز ري متصوراتورايا السيسيل دي من 4 ؟ ؟ - يرب الاسريل - حرب الطبريالاس - بيرت الرو الرام - حرب مرت الاسالاسانيا - يرب الاسريل - حرب الطبريالاس - بيرت الرو الرام - حرب مرت الاسالاسانيالاس المساولات المساولات الما المساولات المساول 2.

محجة النبرا لعين متساوين للحين منافين في وقت واحد - الكُوليمة؛ ما يسبونه بموارد الهادر ؟ ﴿ هَرِقُ بِن السَّالِد اللهِ وَكَلَيْكُمُ اللهِ أَن اللهِي لا يستطيع لا يرتوالكهِ !

اخلاقية: الشطور التي يلزلا بن الميليداني المبلب كل اللبناء مبيلات أ الهمة الشيل -- الرائد التي يُعلق ورجها لاجا لا تبعد عشيقاً ، أم التركماني يشيقها لاجا لا تبعد زوجا ؟ ا في تسامر السنسيو: لا يملكهاتر الر السائل ، لاجا لايكسب مزاهمها صفح الاطل أ

اقطاعية : الشخص دیل برند رفع مستری تلبیدة فن شیخه حتی بسیر اکار بطوسهٔ الاخه فلاحین ایک و مشتری این است.
 کم من اللایتان الودیه فن البنولیس ماسل مرب رجل فن هفته رجال ؟؟
 می سیخت بالاطامی الذی کارچیزا من اینه لاکه اواد ان چزوج من تلفظ سیها د استان ه ؟ ؟ !

سسمات فن

منته سفرة ثالثة ، ومنسر بمعروف بسوله (الله واللابية ، الا فال لها ذاك لهذا الله المسلسل في الإستجور : د افضل إرسالك في العربية للباطاليت ».
 الفضل إرسالك في العربية للباطاليت ».
 العاملة بقولها :

ا نا بنامه مسر المسر المسر المسر المسلم الم

من ثقب الباب ..

حكانات باسبهة وقير مركف اليسمراد يلمس جوازي السليفائدين تعنيما الله الرجل

الطبع غلاب التعر : يا يضا :

بوداری استهای برایی برود تم قال : _ ان الحصورة التی تی جوازل تنبهای کی اللبه ، واکل العمورة التی تی جواز داست لا تنبهای بالز : حمل صناف ایران ابتری کبت ان ملہ الاسیفتروجتان

طابلب الربيل يفوقه : _ اسمع يلميذ ١٠ الى سنتما الانادام لك مائة جنيه الله البت أن هذه السيمة

قد ما لا تبدأ كان منا البيديّ أن منا البيديّ المنا البيديّ (البيديّ أن منا البيديّ (البيديّ) البيديّ البيديّ (البيديّ) ا

حل اختبر مطوماتك

التشور على صفحة ٢٠ ١ - ٧ م ١٥ ٢ - حسن ريام ۲ ۔ فاورٹس شبادویات ۱ ۔

4- 17 - 7 chp 7 - 0 ٧ - فرنسة ٨ - ديانة التوحيد

ما رايك ؟

و ورفق ق المنطق المنط

هواف اما باكب للإجبال دلاية . . طفرع الملاس تقدر تقدم السرسيةدي لابنس ا

الأسيع المناه والأسيع

المواليسد من ١٦ يوليه ال ١٥ يوليه : يمض التسبياب .. السعداد هذا الاسبوع الاهل في مسالتك الغامة - لا تصرح بخطفك في السنفيل الواليسة من ١٦ المواليسة من ١٩ المستحلي الله ١٩ المستحد المست

لزملالك في العبل-السعداء هذا الاسبوع مع مواليد ؟ مايو | ينفسك وتسيطر عبل ناوال ۱۰ ستورط الواقف ١٠٠ مستووف الى تى: بسببحددين لك ١٠٠ مشروع جديد سيدرض علياك ١٠٠ السعداد مقا الإسبوع هم مواليد ٧ يوليه،

. الواليب من ١٦ مايو الى ١٥ يونيه ا بشي، من الناكير والاهتمام استطيع أن الحصر المسمورك وتدبرها ١٠ سيلفي المواليث من ١٦ يوليه ال١٠١١مسطس:

.

الواليسد عن ١٩ ايريل: الموليل ١٩ ايريل: الموليل الموليل

. ا الوطيد من ١٦ الرول الله ١٥ هايو : المريل الله ١٥ هايو :

العمل للوسسيول الى مركز مستسسان -السعداد خذا الاسبوع حم مواليد ؟ غارس

اجن تنيذ الغرارائدي انخذته يخصوص اعد الخدالة يتصوص اعد الانسخاص - حب متونع الصفي القنياب من أحيار هامة لاقياء الفترة بين "8 يتاير و ما السفات المولودين من ف قبرابر و ١٢ منا منه - السماء ها

الاسبوع هم مواليد 12 فيرابر . الواليسد من ٢٩ قبرابر الى ١٥مارس: متحقى بالسعادة بعد الجهود الذي يذله ،

الواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فيراير:

وسيلتقي الاباد بابنالهم الفائين .. هناك من سيناضارتي

قصة تقرؤها في المترام

سادث بس

وأنها صامنة معتزلة ، لا تغاطبهن ، ولا انستراد معين في عبر ساعات العمل في

وليس في حياتهم اي تعليد أو ارتباك . يؤدي الى ارتكاب اجربية ١٠ انكون لم لنتحر ١٠ استطت من النافلة قضاءوقدرا أن هذا النطيسل أقرب ما يكون ال التصديق ١٠ واقلسال محضر النحليق ومنقت القصية عند هذا العد ١-

ولم يجد مخبرو الصحف شيئا عثيرا في الحادث ، فكتبوا خسيرا مختصرا ، ونشروا الصورة البشمة لجنة الفتاة -وهرت ايام ، وخنت حجرةسيرة توليق وسرعان ما استاجرها تناب سكنها ، على الرغم من عشه بالعادت ، وتعقير بعض الجيران له ، عني احتمال طهور عديت للفتاة المتحرة ، وكان شابا قويا وسيما ، ولا يبدو أنه صاحب عبل ، ويعد انتقال

ربيان العجرة يساعتين ، قبض عليه البرليس ، يتهمة قتل سميرة توفيق ٠٠

الم التحقيق التي التي يعرف الاستناب التي التي يعرف الاستناب التي التي يعرف الاستناب التي التي يعرف الاستناب التي التي يعرف المن التي يعرف التي التي التي يعرف التي يع

معلق وقي حجرة مسيرة ، وجه المطقون ، وجه المطقون ، والمحتاب المبيرة من المحتاب المسيرة ، وحالمت ، وحله ووالرز الماز ، والمريق نحاس ، وحجاه مسلاة - وحساما ، وحسامة والماين فرائم والمبين ، في حقيبة الحت مرتبة والمبين ، في حقيبة الحت مرتبة

روسد المطلق من المساور المساو

وساعدة من شخص

الواليت من ١٩٠

اكتوير الده الوفهيرة

هدا الاسبوع مختلطا

الدوع بالبسمات ٠٠ متكون التقودمتوافرة للكتيرين في منصف

الاسسبوع ولكن

المعروفات مستؤداد

بسبب خسور بطن

الإقارب ١٠٠ السعداء

الواليسد من ١٦ التنوبر : أماماداتمرية البر عادية ، وفرسة تبنى من وداتها مالا

مواسير الى ١٥ در المرساد در المرساد ا

المحدد هذا الأسبوع المحدد مالله ۱۲دستبر المواليد من ۱۲ ديستبر ال ۱۵ینابر:

ديستبر الى ١٥ يعبر وقت حسن للغالب من جهة الســـل . تفيير في الامور في منتصف الامبوع . منة للانسات اللاتي

درسة توسنت المري دسوق الشرين · البعداء هذا الأسيوع

العبقرى الذى يهوى إغاظة الناس

الاسم : والتر بينيين 2 كل الميلاد : سانت جون – يبو پرونسويك 3 أمريكا) * المستخدم يوم الملكول : ۱۸۷ مرا القول : ۱۸۷ مرا الون النسم : الموده الم اريك) يوم بالبلاد (۱۳ منتسب المؤل الشمر : البود لون الشمر : البود المستين : الزن اسم الام: هانا بيدجن

المدارس التي تطلم فيها : مدرسة سالتجون تم جامعة تيويرونسويك . حالته الاجتماعيــة : منزوج من روث ووكر وقد رزق منها بابنة اسمها ادنا . اشبهر افالمه : مسر منيفر · ومدام كورى اخر افائمه : فتاة باريس، وهناه القلب ، وفنيات الميناء ٠ ن صابط الورثين التعلق لا كانبطن بسومي كتنف العادث على الرائم الله عدم وجود ما بين السيهات ، واطاق الله المحافي و انتظر ، وبعد مواقية مصلة المحافي و انتظر ، وبعد مواقية مصلة المتجاد الطبق و بالما ما المساب يطفي الوليس المتكرين ، وارضه أن الحسية واحتار المحقون أمام هذه الطروف ، ال ساخة الحادث ، وساخة شخصية المنتجرة ، أو اللغيلة لتستعو الى النجي ، حقيقة ، إن أمثال سميرة توني لاينتجرون

بوبسران ، ويونه عن قصة المغربات ويطلق البعران ، ويونه عن قصة المغربات ويحكم كان حسما عل السكن ليها ، وعسمام البوليس أنه يسكن في شقة احرى ، وإنه متروح ** فلماذا يريد تأمير طعافلرقة ولا أملق الثبار بالغرفة عن نفسه . يما في الحال في نزع يلاطة في الزغر المجبرة ، ولا الم رفيها ، مد يب الباشد المال المغبا تحجها ، وعددت انتضى عليه

الد تعرف هذا الشاب على سميرتتوفيق واستطاع ان باضها بحيه قها ، ورفيتاهي الرواع طاعا - فأميرته المسكلية بالصا الاخرت بحض المال كال هذه المناسبة ، وقالت له انها تخفيه تحتبلاطاتلى مجرتها وفعل التباب ان يتناها ليحسل على المال بنير زواج !



عضويوبيست ونقابت الأوراق المالبينة معشاج سليمان باشا بالقاعرة عملة متد

